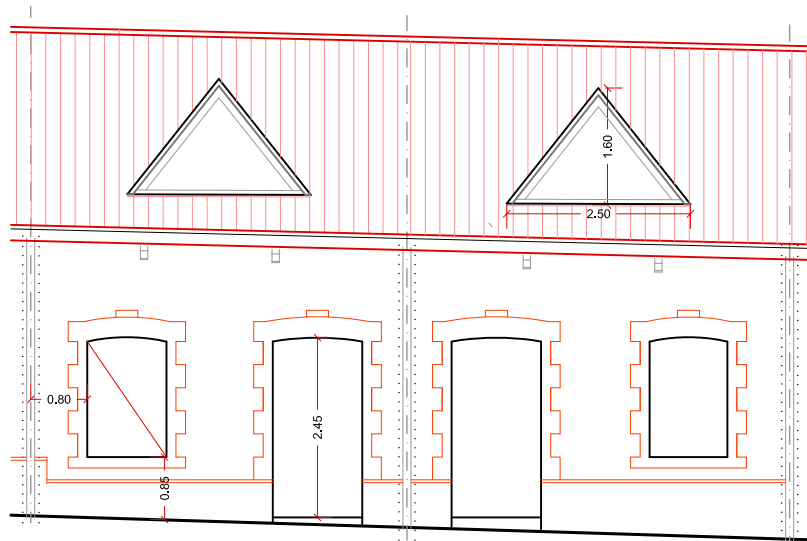


PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE BORGONYÀ

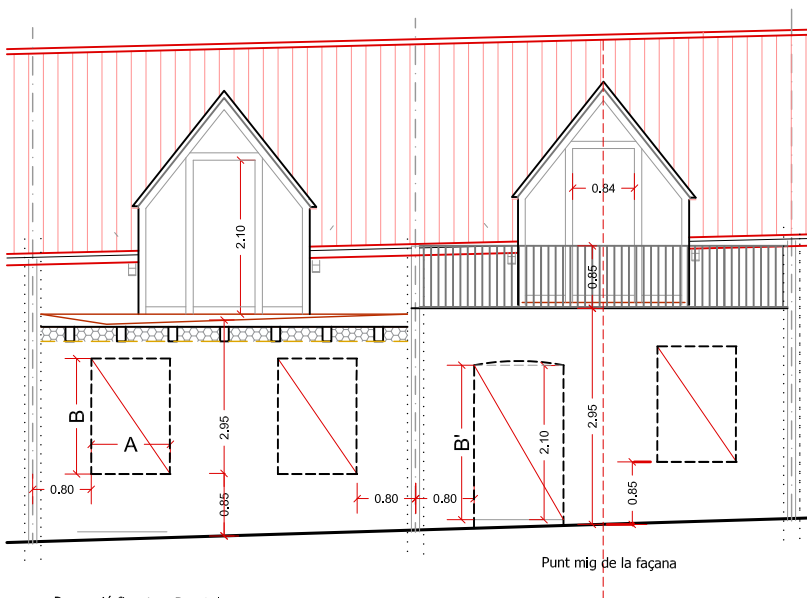
Document per a la segona Aprovació Inicial

ANNEXES A LES NORMES URBANÍSTIQUES

Sant Vicenç de Torelló, novembre del 2024



CARRER PRINCIPAL

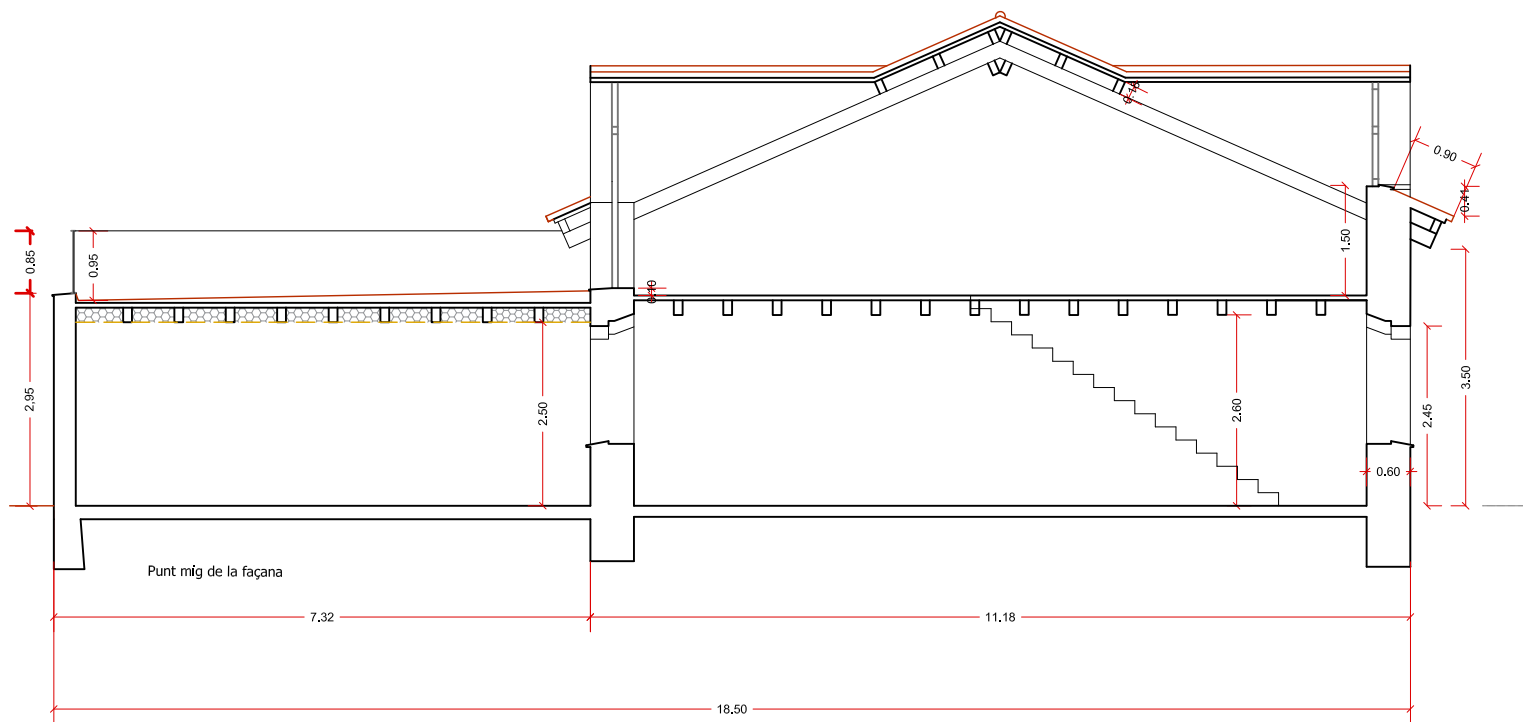
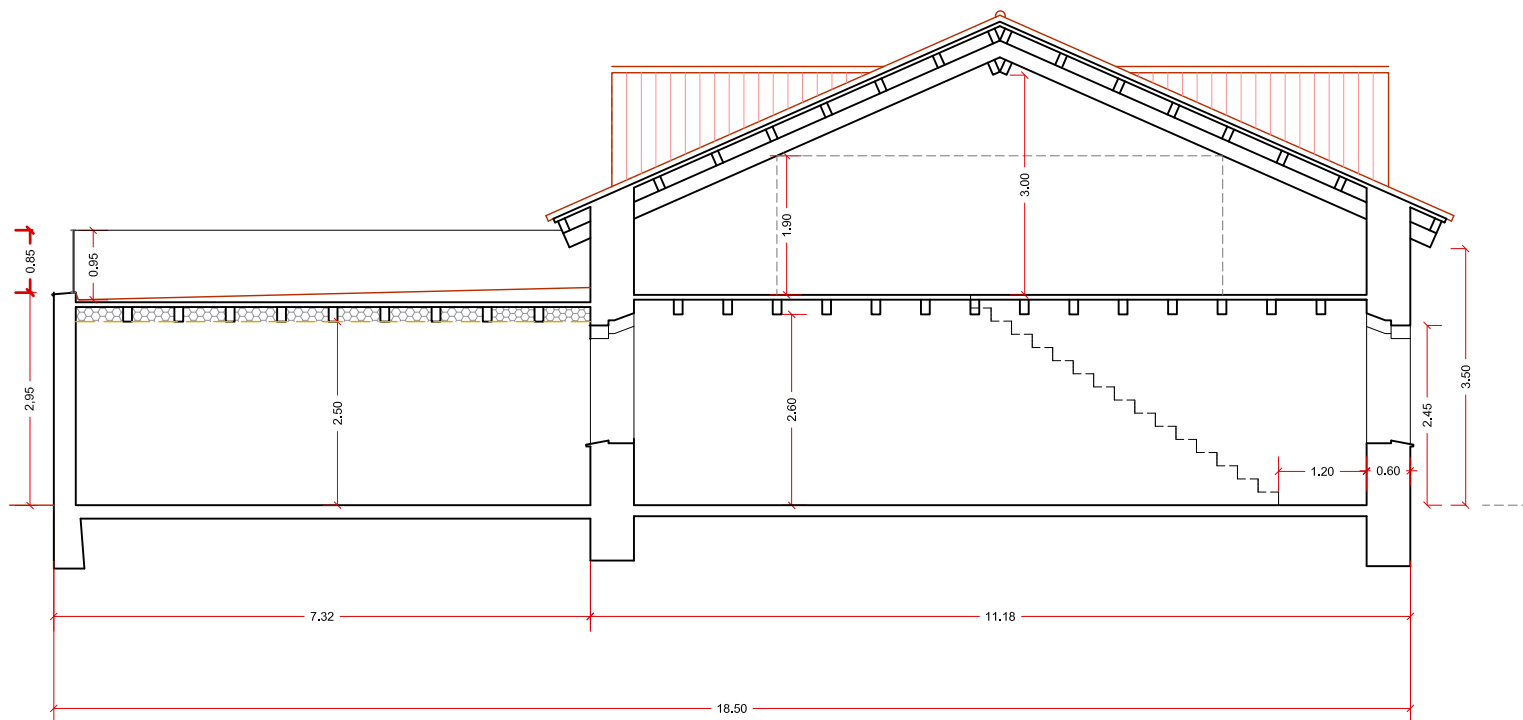


Proporció finestres $B = A * 1,45$
 Proporció portals $B' = A * 1,75$

CARRER POSTERIOR

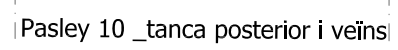
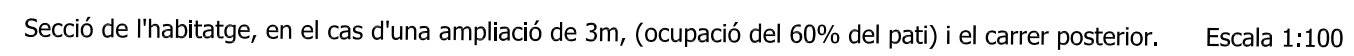
PEU BORGONYÀ

Annex 1 a les normes urbanístiques



PEU BORGONYÀ

Annex 1 a les normes urbanístiques

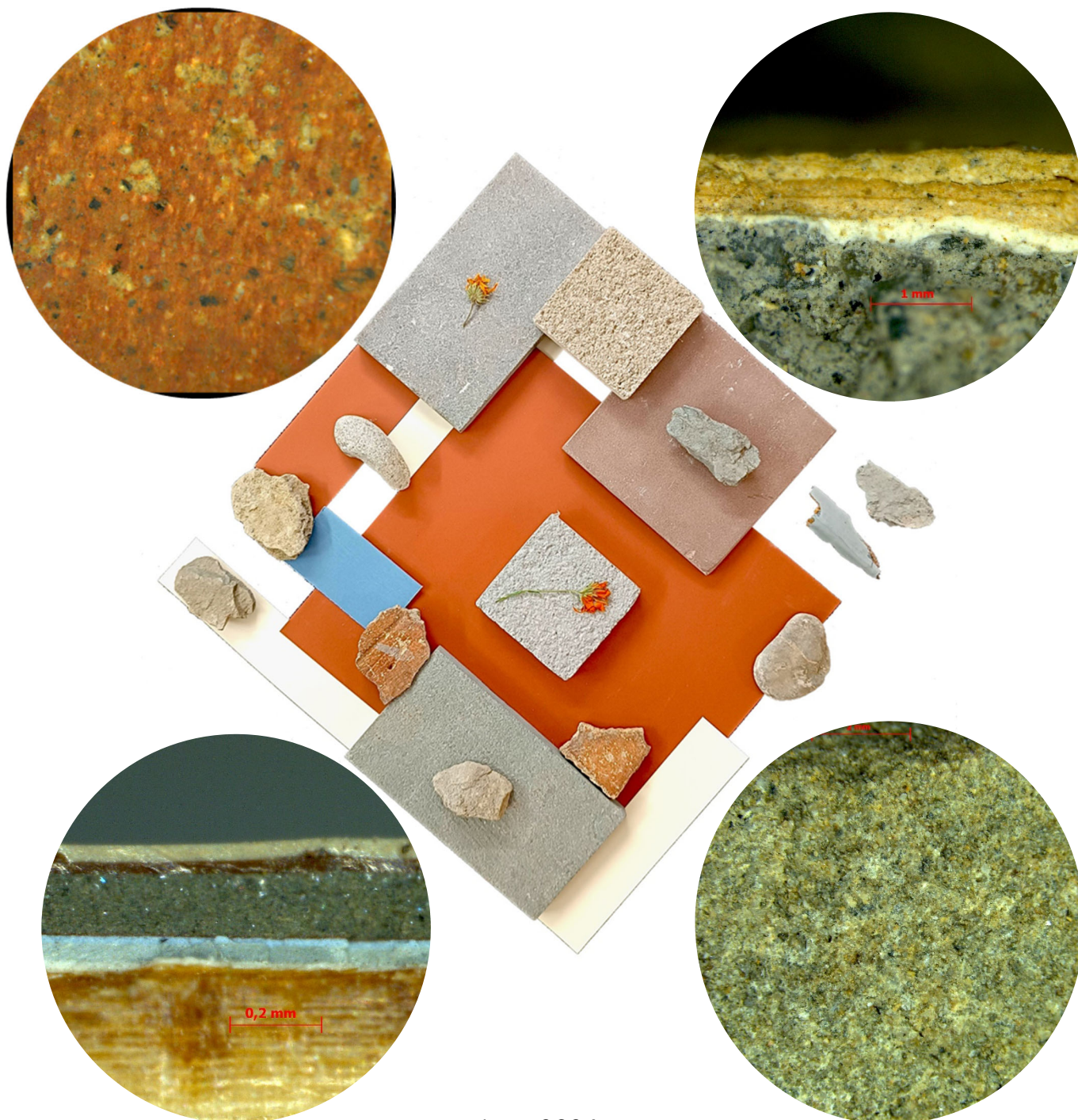


ampliació per garatge
amb obertura de 2,50m

ampliació de l'habitatge en 3m



Carta de Colors de la Colònia Borgonyà



Juny 2024

Carta de Colors de la Colònia Borgonyà



ANTECEDENTS: Amb motiu de la redacció del Pla Especial Urbanístic derivat de la declaració de BCIN (conjunt Històric) de la Colònia Borgonyà, l'arquitecte Jordi Rogent ens ha demanat aquesta col·laboració en l'articulat de l'Ordenança. Després de diferents visites al municipi, extracció de mostres i revisió de la documentació disponible, l'equip del "Gabinet del Color" compost per Carolina Duarte, arquitecte, Àgueda Serra, restauradora i Natàlia G. Novelles, arquitecte tècnic i Albert Freixa, constructor, amb la supervisió de Joan Casadevall, arquitecte.

REGULACIÓ DE LA COMPOSICIÓ, MATERIALS I COLORS DE LES FAÇANES:

Disposicions generals:

L'objectiu d'aquestes pautes és ajudar a la conservació i millora de les façanes del Conjunt de la Colònia Borgonyà com àmbit d'aplicació, difondre el coneixement i la identificació dels revestiments i acabats de les façanes i contribuir així al seu respecte i valorització. La metodologia seguida per l'elaboració d'aquest treball s'ha basat en l'anàlisi del patrimoni arquitectònic existent a través de les seves façanes, amb l'estudi dels seus revestiments i acabats.

Per la tramitació de les llicències de qualsevol tipus que impliqui intervenir en una façana, caldrà incorporar documentació d'acabats proposats amb la referència dels colors de cada element arquitectònic segons la "Carta de Colors" i tipologies adjuntes.

Tipologies arquitectòniques :

S'ha partit de les tipologies edificatòries per seguidament procedir a la identificació de materials, acabats i colors en funció de les característiques arquitectòniques dels diferents grups:

1. Adossades en filera amb paraments pintats: Corresponen als habitatges obrers dels carrers Escòcia, Paisley, Coats i Borgonyà. Acostumen a tenir el parament pintat, els emmarcaments d'obra vista, sòcol d'aplacat de pedra i ràfecs de cabirons de fusta. Aquesta tipologia forma part de la 1ª etapa de construcció de la Colònia, entre els anys 1893-1895. El carrer Catalunya té les mateixes característiques però va ser construïda vers 1935 i correspondria a la 3ª etapa. En aquesta tipologia es podran aplicar tots els colors de Carta, mirant de no repetir entre parcel·les veïnes els mateixos colors



Carrers Escòcia (Esquerra) i Catalunya (Dreta).

2. Adossades en filera amb paraments de pedra: Corresponen als habitatges del carrer Fabra. Amb tots els paraments de pedra vista, els emmarcaments d'obra vista i els ràfecs de fusta. Aquesta tipologia forma part de la 3ª etapa de construcció de la Colònia, entre els anys 1933-1935. En aquesta tipologia es mantindran els acabats de pedra vista i els colors d'emmarcaments i fusteria de la present ordenança



Carrer Fabra.

3. Aparellades en filera amb paraments de pedra: Corresponen als habitatges del carrer Canal, conegut com "Carrer dels Encarregats". Amb el parament i sòcol d'aplacat de pedra, i els emmarcaments i cantoneres d'obra vista. Aquesta tipologia forma part de la 1ª etapa de construcció de la Colònia, a l'any 1893-1895. En aquesta tipologia es mantindran els acabats de pedra vista i els colors d'emmarcaments i fusteria de la present ordenança



Carrer Canal.

4. Xalets dels directius: Corresponen a un parell d'edificis aïllats construïts a finals de S. XIX. Amb alguns dels paraments pintats i altres de pedra vista i els emmarcaments i cantoneres d'obra vista. Aquesta tipologia forma part de la 1ª etapa de construcció de la Colònia, a l'any 1893-1895. Es podran fer servir tots els colors de la Carta però mantenint els elements de pedra vista.



Carrer Xalet.

5. Equipaments amb paraments pintats: Corresponen a l'Església (1893-95) alguns edificis de la zona industrial, el Teatre-Casino i la Casa-Cuna i l'Església. Amb els paraments pintats, els emmarcaments i cantoneres d'obra vista i sòcol de pedra. Aquesta tipologia té construccions de diferents etapes que van del 1924 al 1977. Es podran fer servir els colors de la carta que es corresponent amb els tots ocres nº 1,2,3).



Teatre-Casino (Esquerra) i Església (Dreta).

6. Equipaments amb paraments de pedra: Corresponen a alguns edificis de la zona industrial, l'Escola de nens o el Centre d'interpretació, antiga Casa del Metge. Amb el parament i sòcol de pedra, i els emmarcaments i cantoneres d'obra vista. Aquesta tipologia té construccions del període 1893-1903, i es mantindrà la pedra vista.



Edificis de la zona industrial.

7. Blocs residencials amb paraments pintats: Corresponen als habitatges plurifamiliars fets a la 4ª etapa, els del Carrers Barcelona i Girona construïts entre 1945-46 1961-1966. Amb els paraments pintats ocres, sòcols de pedra vista i coberta de teula àrab mantindran el seu cromatisme del Color nº 2 de la Carta.



Carrers Barcelona (Esquerra) i Girona(Dreta).

Materials, procediments i criteris d'intervenció:

Les façanes la Colònia Borgonyà configuren un paisatge urbà que representa un bé comú que cal mantenir i tutelar per tal de no perdre els seus signes d'identitat i fesomia, conservant la composició arquitectònica, tipologia i elements cromàtics de cada grup arquitectònic. Es mantindrà el cromatisme propi dels materials projectats per anar vistos (obra vista, pedra, etc.). Els materials i colors a aplicar a les façanes són una competència tècnica fruit de l'anàlisi de l'arquitectura on intervenir i del seu entorn. Les façanes, tant principals com posteriors i els murs de tancament del patis, s'hauran de tractar amb materials que respectin les pautes següents:

1. Pedra vista: Els murs eren en origen amb mamposteria concertada per anar vista. En els que encara es conservin s'haurà de deixar el parament sense revestir, refent els rejuntats malmesos amb morter de calç hidràulica i mantenint la particularitat de les incrustacions de còdols de riu per atorgar-li major consistència i singularitat. La pedra es netejarà amb aigua amb baixa i pressió i detergents neutres que no alterin el seu cromatisme o lluentor natural.



Detall de la mamposteria encintada i morfologia de la pedra fosca local.

2. Obra vista: La majoria de les edificacions apareixen amb emmarcaments, cantoneres i sòcols de maó massís vist. Aquests elements, donada la pròpia fragilitat del material i les seves irregularitats, s'han anat repintant amb diferents colors i materials. En alguns casos simulant els junts amb una pintura més clara i en altres monocromàticament. Aquesta característica constructiva, que dona personalitat a la Colònia, és un tret prou important com per vetllar per la seva recuperació i restauració. En cas d'intervenir-hi caldrà eliminar les pintures i cromatismes que no s'ajustin al color explicat en l'article corresponent i acabar amb pintures llises i mats. També és important ressaltar el rejuntat amb color clar seguint la geometria pròpia del material (a trenca-junt segons estereotomia de l'obra vista).



Emmarcament filetejat correctament i monocromatisme incorrecte. Micrografia de l'obra vista pintada.

3. Arrebossats, estucs i pintures: Alguns dels paraments de mamposteria no es podran deixar vistos, ja que les pròpies intervencions dels veïns cercant una millora energètica i estètica les han anat arrebossant i pintant. Per tant, els seus arrebossats hauran de tenir una consistència òptima, analitzant prèviament el seu estat de conservació. Es tendirà a la substitució dels arrebossats excessivament hidràulics (ciment pòrtland) per morters a base de calç i que permetin la transpirabilitat del mur i unes millors condicions habitacionals interiors. S'admetran els estucs tradicionals de calç i els acabats pintats sempre que la seva naturalesa sigui no filmògena i transpirable, és a dir, com les pintures de tipus siloxànic, silicats o a la calç, i sempre amb un acabat mat i llis. En els casos d'operacions de manteniment i restauració, caldrà reconduir les intervencions cap aquests principis.



Extracció de mostres dels paraments i la seva estratigrafia de ocre vista a 80 augments.

4. Fusteria: Originalment els tancaments d'aquestes construccions humils estaven acabats amb fusta vista simplement tractada amb olis protectius i en alguns casos amb esmalt blau, però el propi pas del temps i cercant un fàcil manteniment els usuaris les han anant repinant. Per tal d'aconseguir una unitat del conjunt de la Colònia es proposa que s'acabin amb fusta envernissada o esmaltades d'un mateix color. A tal fi, s'ha escollit el color "Blau pastel". Aquest color s'obtenia històricament a partir d'un pigment vegetal obtingut d'una planta (*Isatis tinctoria*) molt lligat a la indústria tèxtil, motiu de la seva recuperació. Aquest serà l'únic color admès tant per les fusteries com les persianes. En els casos on es vulgui mantenir la fusta vista, també serà admès sempre que es faci un tractament fungicida i de porus obert que no alteri la naturalesa i lluentor del suport.



Exemples de fusteries tant de l'edificació industrial com residencial i la seva estratigrafia blava.

5. Serralleria: Les reixes, baranes i elements fèrrics presents a les diferents tipologies edificatòries, sempre seran tractats amb cromatismes negres amb acabat pavonat que imitin la naturalesa de la forja i la fosa (esmalts de partícules fèrriques d'acabat pavonat).

6. Cobertes: Sols seran admeses les cobertes tradicionals a base de teula plana o àrab segons sigui la tipologia original amb el ràfec i cabirons de fusta natural o tintada amb protecció de lasur.



7. Altres: Els conductes de desguàs de cobertes (canaleres i baixants) seran sempre de planxa de zinc. Els tancaments de mansardes, garatges, badalots i cossos afegits habituals a les façanes posteriors s'adequaran a les presents ordenances i normativa urbanística corresponent, tenint en compte que els seus materials i cromatismes s'hauran de regir per aquest articulat. En cas de disposar de sòcols aplacats a la façana no seran de més de 80 cms i fets amb pedra sorrenca a tall de disc .



Combinació parament ocre i fusteria blava.

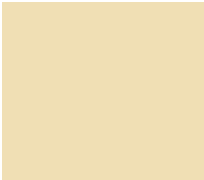
Emmarcament filetejat i fusteria envernissada.

El criteri general amb que ha estat feta aquesta Carta de Colors i les seves combinacions ha estat el del màxim respecte a les singularitats arquitectòniques, documentals i sociològiques de la Colònia Borgonyà. És una carta molt reduïda i circumscrita als colors ocre, molt presents en el territori, el cromatisme propi de la ceràmica i de les pedres locals. S'ha escollit un únic color de fusteria perquè, en cas de no optar per deixar la fusta vista, sigui més fàcil assolir una imatge unitària de conjunt.

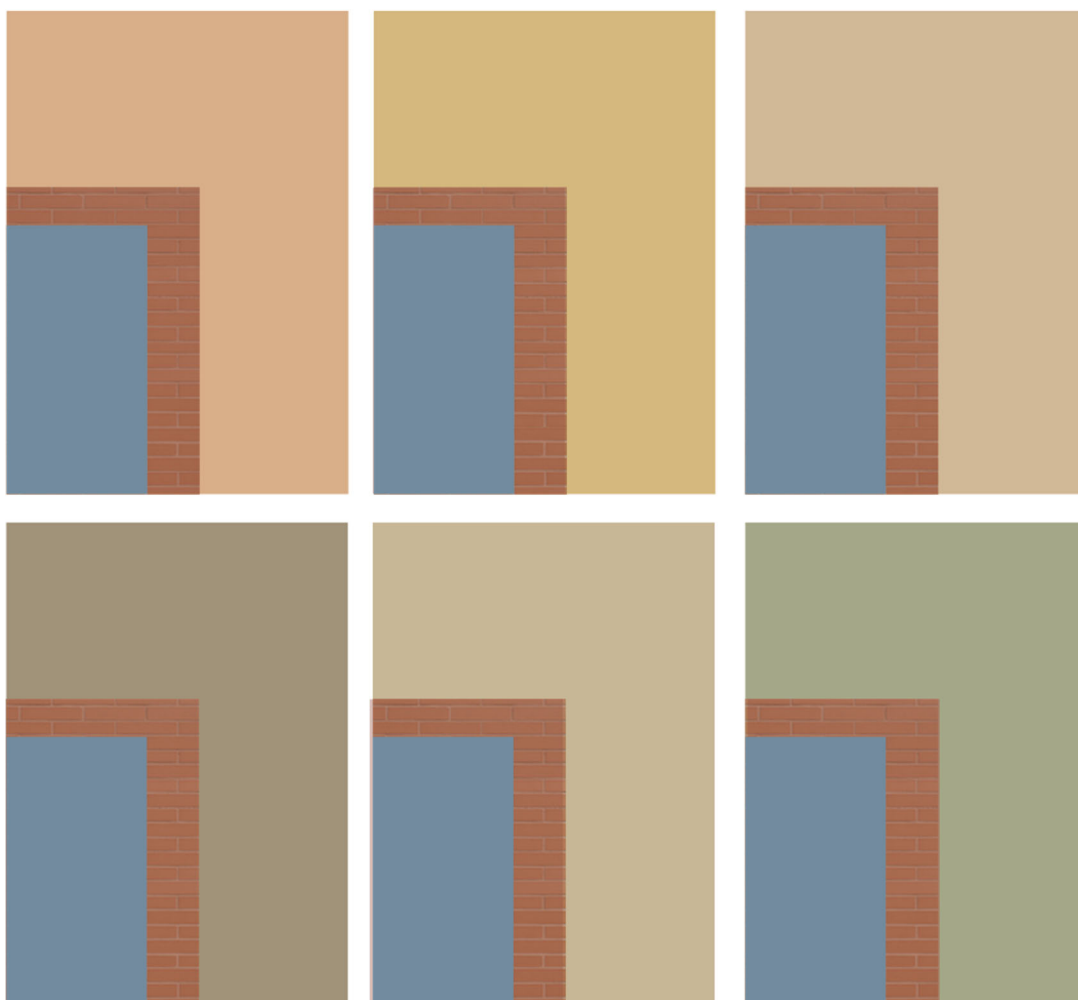
Carta de colors:

Tots els colors de la Carta estan referenciats segons una numeració correlativa i codificacions segons uns sistemes que permetin la seva fàcil i inequívoca reproducció i identificació per part dels tècnics, fabricants i aplicadors. També se'ls ha assignat un nom que estigui relacionat amb l'activitat tèxtil original i la geologia local. Cada color està referenciat en diferents sistemes de codificació: ACC (Acoat Color Codification), N.C.S. (Natural Color System) i el RAL per la fusteria. La Carta de Colors de la Colònia Borgonyà es compon de **9** tons classificats segons els elements arquitectònics: Paraments, Emmarcaments i Fusteria. A continuació s'il·lustren diferents combinacions de colors i un alçat simulant una seqüència de façanes pintades amb els Colors de la Carta.

Nº	ACC	NCS	NOM	ELEMENT
1	E4.30.60	S 3030-Y 30 R	Ocre Brocat	Paraments
2	E8.25.65	S 3040-Y 20 R	Groc Indiana	
3	E4.15.65	S 2020-Y 40 R	Beix Bobina	
4	E4.10.50	S 5010-Y 50 R	Pedra Marga	
5	F2.15.65	S 3020-Y 10 R	Pedra Sorrenca	
6	F4.08.50	S 4005-Y 20 R	Pedra Folgueroles	
7	C4.30.40	S 4050-Y 80 R	Roig Ceràmic	Marcs Fons i Filetejat
8	F6.10.80	S 1010-Y 20 R	Blanc Lli	
9	T3.18.44	RAL 5014	Blau Pastel	Fusteria

Colors Ocre			Colors Pedra		
					
1. E4.30.60	2. E8.25.65	3. E4.15.65	4. E4.10.50	5. F2.15.65	6. F4.08.50
Paraments					
					
7. C4.30.40		8. F6.10.80		9. T3.18.44	
Emmarcaments d' Obra vista				Fusteria	

Combinacions Cromàtiques:



Combinacions Ocre.



Combinacions Pedra.

COLORS



REFERÈNCIES

1: E4.30.602: E8.25.653: E4.15.654: E4.10.50

COLORS

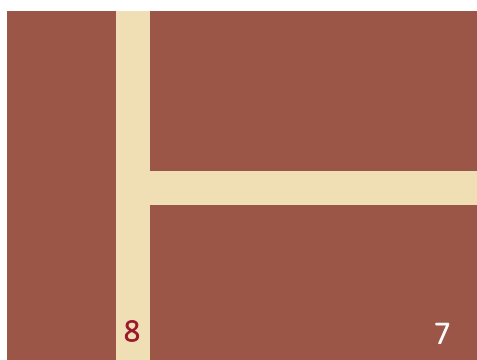


REFERÈNCIES

5: F2.15.65



6: F4.08.50



7: C4.30.40

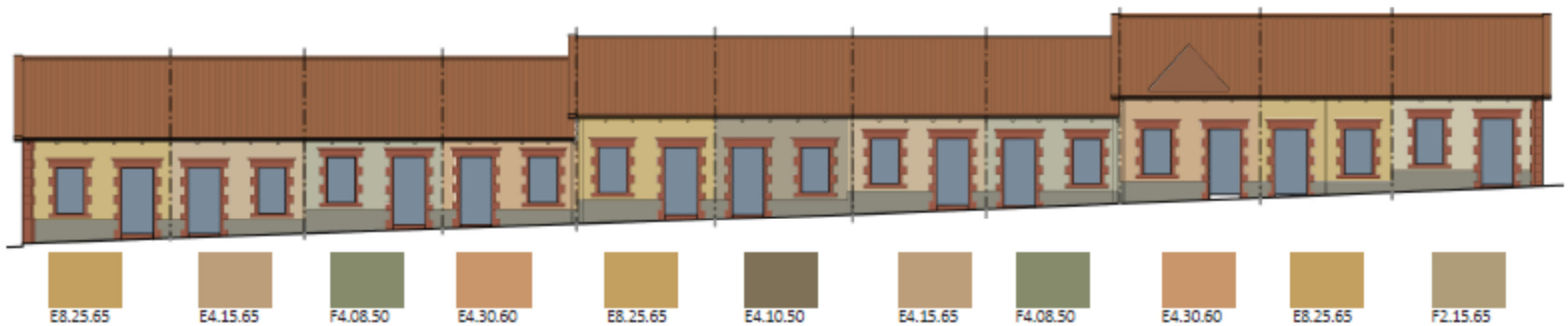
8: F6.10.80



9: T3.18.44 (RAL 5014)

Nota: Les referències cromàtiques estan en el sistema ACC (Acoat Color Codification de la Carta 4041 de Sikkens, Procolor o Bruguer).

EXEMPLE D'UNA DE LES POSSIBLES SEQÜÈNCIES CROMÀTIQUES RESULTANTS DE L'APLICACIÓ DE LA CARTA PROPOSADA



Nota: La reproducció dels colors pot presentar distorsió cromàtica segons el sistema de visualització utilitzat.

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE BORGONYÀ (setembre del 2024)

Normes Urbanístiques:

Annex 3:

Les disposicions de les Normes Urbanístiques del PEU de Borgonyà, en tot allò que fa referència a materials, colors i solucions constructives i arquitectòniques, s'han elaborat a partir de proves (cas de la Carta de Colors) i reflexions sobre el que ens explica el mateix Conjunt Històric, construït al llarg del temps.

En aquest document es recullen reflexions sobre diferents elements que conformen els edificis de la Colònia i que han servit per prendre decisions normatives. I que, al mateix temps, poden servir de punt de partida de les decisions que s'hauran de prendre en l'elaboració i aprovació d'intervencions a la Colònia:

Portes i finestres

Persianes i porticons

Reixes

Composició de testers

Xemeneies i elements de ventilació

Ràfecs, canalons i baixants

Segueixen fotografies i comentaris

Sant Vicenç de Torelló, setembre de 2024

Per tot l'equip

Jordi Rogent i Albiol, arquitecte



Porta original en una façana només transformada en els revestiments.
La persiana de la finestra també és solució recomanada excepte el color.



Porta original restaurada.



Porta renovada reproduint el model original.
Solució recomanada de la persiana de la finestra excepte el color.



Porta original repintada amb pintura no transpirable.



Porta renovada amb esquadries més actuals reproduint el model original.



Porta renovada amb esquadries més actuals i dues fulles de mides diferents.
No son acceptables les solucions de portes i finestres amb un sol vidre per tota la obertura.



Finestra original conservada.
Solució de persiana acceptable excepte el color



Finestra renovada amb un sol vidre a cada fulla.
Manquen uns llistons horitzontals que reproduïxin els que tenen les finestres originals.



Finestra original conservada.
La solució de persianes enrotllables amb caixa exterior no són acceptables. En aquest cas tampoc ho és el color.



Solució no acceptable, ni per l'especejament (ni la tarja superior, ni l'absència dels llistons). Tampoc ho són els porticons obrint sobre la vorera.



Solució amb persianes de llibrets, amb quatre peces. Recomanada perquè no envaeixen el carrer.



Solució tradicional de persianes enrotllables de corda. Acceptable perquè no amaguen els emmarcaments.



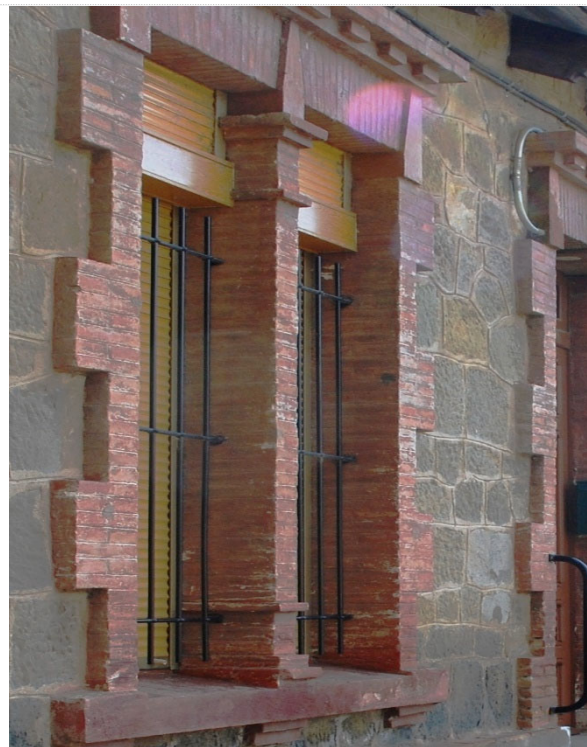
Reixa de barrots verticals, sense "floritures".
Solució recomanable i única acceptable.



Reixa amb barrots verticals, amb "floritures". Cal evitar aquests ornaments.



Solució de reixa molt acceptable, tot i que sobra únicament la quantitat d'elements horitzontals.



Bona solució de barrots verticals. El fet que el caixó de persiana no està permès, recomana que la reixa arribi a la llinda.



Composició de les obertures a la paret testera.
No acceptable. S'ha de fer segons criteris dels
plànols d'ordenació O-04.



Xemeneies originals. Conservar les existents, i
model a seguir per a totes les altres ventilacions.

Evitar i substituir les de fibrociment i metal·liques.



Detall del vol de les bigues i de la construcció dels ràfecs originals. S'ha de mantenir en les rehabilitacions i renovacions.



Detall frontal de la construcció del ràfec.



Construcció original del ràfec a les parets testeres. S'ha de mantenir o recuperar.



Detall dels canalons i baixants. Se seguiran les disposicions de la normativa.