

**CATÀLEG DE
PATRIMONI**



POUM

SANT VICENÇ DE TORELLÓ

APROVACIÓ PROVISIONAL

2016

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ	4
2. COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT	5
<i>Primer</i>	<i>5</i>
<i>Segon</i>	<i>5</i>
3. GRAU DE PROTECCIÓ DELS BÉNS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC, O PAISATGÍSTIC.....	8
3.1. CATEGORÍES PER A LA CATALOGACIÓ DEL BÉNS.....	8
3.2. LA PROTECCIÓ DELS BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ –declaració d'un bé-	10
3.3 DESCATALOGACIÓ.....	11
3.4. NIVELLS DE PROTECCIÓ.....	12
<i>Nivell de protecció 1: INTEGRAL</i>	<i>12</i>
<i>Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ</i>	<i>12</i>
<i>Nivell de protecció 3: PARCIAL</i>	<i>13</i>
<i>Nivell de protecció 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL</i>	<i>13</i>
<i>Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL</i>	<i>13</i>
3.4. DESCRIPCIÓ DEL BÉ	14
<i>Característiques i context.....</i>	<i>14</i>
<i>Èpoques i Estils</i>	<i>14</i>
<i>Tipologies edificatòries i estat de conservació.....</i>	<i>14</i>
<i>Usos</i>	<i>14</i>
3.5. TIPUS D'INTERVENCIÓ.....	15
<i>Intervencions sobre els béns arquitectònics.....</i>	<i>15</i>
<i>Intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics</i>	<i>15</i>
<i>Intervencions sobre els béns socioculturals, etnològics, naturals , paisatgístics i ambientals</i>	<i>16</i>
4. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI	17
4.1. TIPOLOGIES DE BÉNS.....	17
<i>Tipologia 1 - ARQUITECTONIC.....</i>	<i>17</i>
<i>Tipologia 2 - ARQUEOLOGIC - PALEONTOLOGIC.....</i>	<i>17</i>
<i>Tipologia 3 - SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC.....</i>	<i>18</i>
<i>Tipologia 4 - NATURAL</i>	<i>18</i>
<i>Tipologia 5 - AMBIENTAL - PAISATGISTIC.....</i>	<i>18</i>
5. NORMATIVA	19
TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS.....	19
<i>Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal</i>	<i>19</i>
<i>Article 2 Contingut.....</i>	<i>19</i>
<i>Article 3 Vigència i obligatorietat.....</i>	<i>19</i>
<i>Article 4 Interpretació i modificació</i>	<i>19</i>
TÍTOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ.....	20
CAPÍTOL 1.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES	20
<i>Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats.....</i>	<i>20</i>
<i>Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics.....</i>	<i>20</i>
<i>Article 7 Definició general dels tipus d'obres</i>	<i>21</i>
<i>Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment.....</i>	<i>21</i>
<i>Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació.</i>	<i>22</i>
<i>Article 10 DEURES DE LA PROPIETAT (PRESERVACIÓ, MANTENIMENT I CONSERVACIÓ).....</i>	<i>22</i>
CAPÍTOL 2.- CATEGORIES DE PROTECCIÓ	23
<i>Article 11 Categories d'intervenció</i>	<i>23</i>
<i>Article 12 NIVELL A : Béns Culturals d'Interés Nacional (BCIN).....</i>	<i>23</i>

Article 13 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).....	23
Article 14 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits	24
Article 15 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació.	25
Article 16 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits.....	25
Article 17 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.....	26
Article 18 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.	26
CAPÍTOL 3.- PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA.....	29
Article 19 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica"	29
Article 20 Tramitació del planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".....	29
Article 21 Obres en "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica"	30
CAPÍTOL 4 - PROTECCIÓ DE ZONES INUNDABLES.....	30
Article 22 Mesures preventives	30
CAPÍTOL 5- PROTECCIÓ DELS HÀBITATS NATURALS I DE LA FAUNA I FLORA SILVESTRE	30
Article 23 Protecció.....	31
TÍTOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI	32
Article 24 Promoció.	32
Article 25 Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.	32
Article 26 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.	32
6. BENS EN SÒL URBÀ I NO URBANITZABLE INCLOSOS EN EL CATÀLEG	33
FITXES SÒL URBÀ	35
FITXES VILA-SECA	36
FITXES BORGONYÀ.....	37
FITXES SOL NO URBANITZABLE	38

Abreviacions :

TRLU	El Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme. (TRLUC)
RPLU	Decret 287/2003, Reglament parcial de la Llei 2/2002 d'urbanisme
RP	Reial Decret 2159/1978. Reglament de planejament
LPCC	Llei 9/1993, de 30 de setembre, de Patrimoni Cultural Català
LPHE	"Ley del patrimonio histórico español" 16/1985

1. INTRODUCCIÓ

El Catàleg de béns protegits és un document normatiu que permet protegir el patrimoni més significatiu del municipi DE Sant Vicenç de Torelló. A través de fitxes individualitzades identifica els conjunts i els elements patrimonials rellevants (arquitectònics, arqueològics- paleontològics, socioculturals- etnològics, naturals i ambientals- paisatgístics) i estableix el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles d'acord amb el contingut normatiu del pla, per tal de garantir la preservació dels valors i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

D'acord amb l'art. 59 del Text refós de la Llei d'urbanisme consolidat amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del Text refós aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres (en endavant TRLUC), el Catàleg de béns ha de formar part de la documentació del Pla d'ordenació urbanística municipal (en endavant POUM). Aquest Catàleg haurà de tenir en compte les determinacions de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català (en endavant LPCC).

L'aprovació del pla urbanístic, amb el corresponent informe favorable del Departament de Cultura (en endavant DC), implica la catalogació de tots el béns inclosos al Catàleg.

El present Catàleg de béns protegits conté:

- Tots els BCIN, BCIL, EPA i BPU del municipi, declarats sectorialment, d'acord amb l'LPCC.
- Béns puntuals del patrimoni natural o ambiental- paisatgístic que requereixen d'una protecció urbanística.
- Tots aquells béns que es proposin per raó del seu valor, justificant la inclusió amb criteris tècnics i científics.

Pel que fa a la titularitat, els béns catalogats poden ser tant públics com privats; en tot cas el patrimoni arqueològic declarat és sempre de domini públic i, per tant, s'integra al patrimoni de la Generalitat, amb independència de la titularitat del sòl.

2. COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT

Aquest compliment de la legislació vigent, que incideix en la preservació de la identitat del paisatge urbà i rural, es contempla des de diferents vessants, la del planejament general, la urbanística i la patrimonial, principalment. Així s'ha de considerar des d'aquestes normatives, que el catàleg queda definit des de diferents plantejaments, com són:

Primer .- El Pla planejament vigent (NNSS), de Sant Vicenç de Torelló, ja regula els edificis situats dins del nucli antic amb la qualificació urbanística "Zona Conjunt Històric", amb una sèrie de paràmetres mínims que han de garantir la homogeneïtat del conjunt. Aquests paràmetres contemplen tant les obres de rehabilitació dels edificis existents, com les obres de substitució. Tot i que són mesures només genèriques i globals.

Aquesta qualificació de clau "A Conjunts Històrics", té per objectiu acotar la intervenció en les finques que formen part del teixit més antic de Sant Vicenç de Torelló, i per tant amb uns valors històrics i arquitectònics dels propis edificis i un valor com a paisatge urbà nascut de la ciutat més antiga.

Segon.- El *TRLUC*, estableix també en diferents articles la necessitat i objectius de protecció :

a. Com a principis de caràcter general.-

Article 3.1 El desenvolupament urbanístic sostenible es defineix com la utilització racional del territori i el medi ambient i comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals, a fi de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures.

Article 9.3. El planejament urbanístic ha de preservar els elements paisatgístics d'interès especial, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis, i ha d'incorporar les prescripcions adequades, perquè les construccions i instal·lacions s'adaptin a l'ambient a on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn.

b. Respecte al planejament general del municipi.

- **Per edificis situats en l'entorn rural:**

Article 47.3 – És permès, en sòl no urbanitzable, amb els requisits fixats pels articles 50 i 51, de reconstruir i rehabilitar les masies i les cases rurals que calgui preservar i recuperar per raons arquitectòniques, històriques, mediambientals, paisatgístiques o socials. Les masies i les cases rurals han d'haver estat incloses pel planejament urbanístic en el catàleg a què es refereix l'article 50.2, amb vista a destinar-les a habitatge familiar, a un establiment hotel·ler amb exclusió de la modalitat d'hotel apartament, a un establiment de turisme rural o a activitats d'educació en el lleure. Tanmateix, per a poder destinar les masies o les cases rurals a establiment hotel·ler ha d'estar previst expressament en el dit catàleg, el qual pot establir un límit del nombre de places.

Article 50.3 - La reconstrucció i la rehabilitació del patrimoni arquitectònic rural han de respectar el volum edificat preexistent i la composició volumètrica original prèviament determinats. Si no s'alteren les característiques originals de l'edificació, se'n pot admetre la divisió horitzontal, amb les limitacions que estableixi el planejament urbanístic i d'acord amb la normativa reguladora de les condicions objectives d'habitabilitat.

- **En sòl no urbanitzable**

Article 58.9.d - En sòl no urbanitzable, els plans d'ordenació urbanística municipal: Contenen, si escau, el catàleg a què es refereix l'article 50.2.

- **Respecte al sòl urbà**

Article 58.2.d.- En sòl urbà, els plans d'ordenació urbanística municipal: Determinen quins valors arquitectònics, arqueològics, paisatgístics i mediambientals hi han d'ésser protegits.

Article 59.1.d.- El POUM ha de contenir el catàleg de béns a protegir, d'acord amb l'article 69.

Article 69.- Catàlegs de béns protegits i ordenances municipals

1. Per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges o béns culturals, les administracions competents han d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir. Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del pla urbanístic corresponent.

2. Els ajuntaments, d'acord amb la legislació de règim local, poden aprovar ordenances d'urbanització i d'edificació per a regular aspectes que no són objecte de les normes dels plans d'ordenació urbanística municipal, sense contradir-ne ni alterar-ne les determinacions.

Tercer.- La LPCC, estableix quins béns s'han de catalogar, i quines categories de protecció es poden establir.

El patrimoni cultural català, són tots aquells béns immobles o mobles que tenen un valor històric, artístic arquitectònic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixedors d'una protecció i d'una defensa especials.

S'estableixen tres categories de catalogació i una categoria de protecció urbanística. Són categories de catalogació les següents :

a. BCIN Béns culturals d'interès nacional

b. BCIL Béns culturals d'interès local, o béns catalogats

c. AEAP Àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica.

Aquestes categories bàsiques són les que s'han d'emprar, per la confecció del catàleg de Sant Vicenç de Torelló, i que nosaltres completem amb una nova categoria, no de catalogació sinó de protecció urbanística, que anomenarem:

d. BPU Béns protegits urbanísticament

Aquestes proteccions les plantegem específicament per regular el grau d'intervenció en edificis situats en sòl urbà o no urbanitzable, que tinguin les característiques següents:

- Edificis ja construïts, destinats a residències rurals de famílies que viuen en règim d'explotació familiar, però l'habitatge es modern, i per tant no catalogable pel seu valor històric, arquitectònic o paisatgístic.
- Edificis ja construïts, situats en sòl no urbanitzable, d'ús agrícola o ramader, no destinats a habitatge, de construcció moderna, i per tant, no susceptibles d'estar en el catàleg de béns d'interès cultural.

- Edificis situats en sòl urbà, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de BÉNS d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat, característiques concretes que s'han de preservar.
- Les àrees d'expectativa arqueològica són les zones situades normalment a l'entorn d'edificis i masies històriques, susceptibles de conservar vestigis arqueològics. Poden ser també zones amb assentaments històrics o paleontològics.

Aquestes proteccions urbanístiques s'establiran específicament per a cada cas, a partir d'una fitxa del mateix format que els béns de protecció d'interès cultural.

3. GRAU DE PROTECCIÓ DELS BÉNS D'INTERÈS HISTÒRIC, ARQUITECTÒNIC, O PAISATGÍSTIC.

La LPCC i la protecció urbanística proposada per Sant Vicenç de Torelló, obliguen a l'administració i als propietaris a actuar en cada cas d'acord amb el que segueix:

3.1. CATEGORÍES PER A LA CATALOGACIÓ DEL BÉNS.

Les categories estan determinades per la LPCC i el planejament urbanístic. Així el pla urbanístic de Sant Vicenç de Torelló determina per cada bé la categoria a la que pertany atenent als principis derivats de la legislació sectorial i a les característiques particulars de cada un dels elements.

Una vegada catalogat el bé mitjançant l'aprovació del document urbanístic, aquest passa a ser patrimoni protegit del municipi, amb totes les implicacions juridico-administratives que correspongui. Només mitjançant una descatalogació, convenientment justificada i tramitada, deixaria de formar part del conjunt de béns catalogats del municipi.

S'estableixen quatre categories: tres que corresponen a les definides per la LPCC (BCIN, BCIL i EPA) i una quarta específica per als béns que es protegeixen per la via urbanística (BPU). Aquesta darrera categoria tindrà tants subtipus com siguin necessaris en funció de les diferents especificitats.

Es descriuen a continuació cadascuna d'aquestes categories:

Categoria 1: BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL (BCIN)

Són els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català, inclosos en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del DC Gaudeixen d'aquesta protecció:

- Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, declarats per la Generalitat segons el procediment que estableix la LPCC.
- Castells i fortificacions, Decret de 22 d'abril de 1949, recollit a la disposició addicional 1.2 LPCC
- Creus de terme, escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, etc. Decret 571/1963, de 14 de març
- Determinats museus, Decret 474/1962, d'1 de març
- Coves, abrics i indrets que contenen manifestacions d'art rupestre, disposició addicional 1.3 LPCC

La Direcció General del Patrimoni Cultural és l'òrgan encarregat de la tramitació i seguiment de la seva conservació, investigació i difusió.

Segons l'art. 7 LPCC, els béns immobles d'aquesta categoria es classifiquen en:

- a) Monument històric: construcció o altra obra material produïda per l'activitat humana que configura una unitat singular.
- b) Conjunt històric: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- c) Jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
- d) Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que formen part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.
- e) Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis, que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions, que contenen en llur si elements constitutius del patrimoni etnològic de Catalunya.
- f) Zona arqueològica: lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsòl o sota les aigües. En el cas que els béns culturals immobles definits per les lletres a), b), c), d) i e) tinguin en el subsòl restes que solament siguin

susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament, tindran també la condició de zona arqueològica.

- g) Zona paleontològica: lloc on hi ha vestigis fossilitzats que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

La declaració com a BCIN és necessària perquè un bé pugui arribar a formar part del Patrimoni de la Humanitat.

Categoria 2: BÉNS CULTURALS D'INTERÈS LOCAL (BCIL)

Són els béns immobles integrants del patrimoni cultural que, tot i la seva significació i importància, no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, però que cal preservar i mantenir com a identificadors del municipi. Estan inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del DC.

- Formen part d'aquesta categoria:
- Béns radicats a Catalunya que estaven inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics vigents en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC, si aquest planejament que els protegeix encara és vigent, llevat que siguin béns culturals d'interès nacional. Continuen sent BCIL els béns inclosos en precatàlegs anteriors a la LPCC que van ser inscrits al Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Béns declarats com a BCIL pel procediment regulat per la LPCC, a través de declaracions individuals (art. 17 LPCC) pels ajuntaments (quan els municipis tinguin més de 5.000 habitants) o pels consells comarcals (quan els municipis tinguin menys de 5.000 habitants).
- Béns inclosos en Catàlegs incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que han estat comunicats al Departament de Cultura.
- Els instruments de protecció i de control recauen principalment en els municipis.

Categoria 3: ESPAIS DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA (EPA)

En el cas del patrimoni arqueològic la llei 9/93 conté una regulació addicional.

Es consideren Espais de protecció arqueològica, i són objecte de catalogació, els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

Tots els EPA s'han d'incorporar al catàleg de Patrimoni Cultural Català i en els catàlegs urbanístics.

Categoria 4: BÉNS AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA (BPU)

Són aquells béns immobles (elements, conjunts, indrets, etc.), no declarats ni incoats BCIN o BCIL, els valors dels quals identifiquen a l'arquitectura tradicional del lloc i/o el paisatge del municipi, que el pla vol protegir pels seus valors d'interès cultural.

Tindran o poden tenir aquesta categoria:

- Béns, inclosos en Catàlegs municipals o sectorials incorporats en plans urbanístics (normes subsidiàries de planejament, (segons nomenclatura antic marc legal urbanístic), plans especials de protecció, plans directors urbanístics, plans d'ordenació urbanística municipal (d'acord amb el marc legal actual)) aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que no han estat comunicats al DC, i per tant no estan inscrits. No es tracta d'una transcripció literal, sinó que és fruit d'una revisió del contingut dels catàlegs urbanístics.
- Béns reconeguts pel pla urbanístic anteriors a la LPCC o inventariats que no poden tenir la consideració de BCIL (Cultura, Diputació, etc.)
- Béns existents reconeguts pel pla urbanístic que no gaudeixen de cap protecció sectorial.

Així, atenent a la tipologia, els béns es poden classificar en les següents categories:

- a) Quant al patrimoni arquitectònic i el sociocultural- etnològic, pot pertànyer a les categories següents:
- BCIN: monuments, conjunts i llocs històrics; zones d'interès etnològic, inclosos al registre DC.
 - BCIL: béns inclosos al catàleg DC.

- BPU: resta de béns.

Quant al patrimoni arqueològic- paleontològic:

- BCIN: Zones arqueològiques i zones paleontològiques, incloses al registre DC.
- BCIL: Jaciments arquitectònics i paleontològics, inclosos al catàleg DC.
- EPA: Espais de protecció arqueològica.
- BPU: Jaciments arquitectònics i paleontològics, i AEA.

b) Quant al patrimoni natural i l'ambiental-paisatgístic:

- BCIN: Jardins històrics, inclosos al registre DC.
- BCIL: altres jardins amb interès, inclosos al catàleg DC.
- BPU: els béns naturals i els ambientals-paisatgístics, estan regulats per legislacions sectorials. El planejament urbanístic, a través del catàleg, recull aquells que puguin comportar i necessitar regulacions urbanístiques. Aquests béns per no estar regulats per la LPCC, s'han d'incloure amb la categoria de BPU

Categoria 5: ENTORNS DE PROTECCIÓ

L'adequada protecció d'un bé pot requerir la delimitació i regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé catalogat, trencant la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es pot delimitar un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

L'entorn delimitat, que pot incloure el subsòl, és constituït per l'espai, sigui edificat o no, que dona suport ambiental al bé catalogat. Qualsevol variació en la regulació urbanística de "l'entorn" pot incidir directa o indirectament en els valors protegits del bé limitant-ne la contemplació o l'estudi.

S'han de definir i delimitar atenent a criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. La localització del bé catalogat, la tipologia del valor, així com la seva classificació condicionaran les característiques i efectes de l'entorn definit. La delimitació s'ha d'ajustar a l'àmbit que sigui necessari per a la correcta protecció, això és especialment important ja que la definició de les condicions concretes d'actuació en aquest entorn poden suposar alteracions encobertes de l'aprofitament urbanístic.

En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

3.2. LA PROTECCIÓ DELS BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ –declaració d'un bé-

Per a la declaració d'un bé cultural cal seguir el procediment de incoació, declaració, comunicació i inscripció al registre o inventari corresponent. Segons la seva categoria el procediment i organisme responsable serà el següent:

- **BCIN** : Són declarats pel DC. Requereix la incoació prèvia d'un expedient, iniciat d'ofici pel mateix Departament, o bé a instància d'una altra administració pública o de qualsevol persona física o jurídica. Els acords de no-incoació han d'ésser motivats.

La incoació i la declaració s'han d'incloure en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del DC s'han de comunicar les inscripcions al Registre General de Béns d'interès Cultural (BIC) de l'Administració de l'Estat.

No es poden invocar com a causes determinants per a deixar sense efecte la declaració d'un bé cultural d'interès nacional les que derivin de l'incompliment de les obligacions de conservació i manteniment regulades per la Llei 9/1993.

- **BCIL**: Són declarats pel Ple de l'ajuntament en els municipis de més de 5.000 habitants o pel ple del consell comarcal, en els municipis de fins a 5.000 habitants. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

La declaració de bé cultural d'interès local s'ha de comunicar al DC perquè es faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del DC.

- **BPU:** Els béns de protecció urbanística, és a dir aquells que per voluntat municipal formen part dels valors protegits del municipi, no requereixen de cap procediment d'incoació ni declaració. Es recomana comunicar al DC la seva "protecció urbanística", per tal de que, si ho considera oportú, s'incorporin a l'Inventari de Patrimoni Cultural del DC.

RP, recorreguts paisatgístics. Forma part del BPU i inclou els edificis situats en sòl urbà, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de béns d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat, característiques concretes que s'han de preservar al formar part d'un recorregut de paisatge urbà, que s'ha de preservar precisament per les seva imatge del conjunt.

- **DECLARACIÓ DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ:** La delimitació de l'entorn de protecció està associat al bé, per tant la incoació i la declaració va lligada a la del bé que acompanya, és a dir, no és un tràmit independent sinó que s'aprova conjuntament amb aquest.

Es pot incloure com a objecte de protecció el subsòl, tant del bé o conjunt com de l'entorn. L'expedient de delimitació de l'entorn inclou la descripció del límit marcant els diferents punts significatius (amb ordre de prelació de la documentació gràfica sobre l'escripta) i un llistat de totes les finques afectades procurant assolir l'equilibri entre la necessitat de crear una àrea de protecció al voltant del monument que garanteixi suficientment el control sobre el seu entorn i la voluntat de no afectar més espais dels estrictament indispensables per a la seva correcta percepció.

La finalitat dels entorns de protecció té una doble direcció: funció de preservació si les edificacions o el paisatge de l'entorn donen un suport ambiental harmònic al bé; i funció preventiva quan les edificacions de l'entorn no aporten un especial suport ambiental al bé, com a mecanisme de control de les futures intervencions que puguin fer-se en les zones que hi són més pròximes a aquest, per tal d'evitar que aquestes puguin afectar negativament als seus valors o a l'observació. La finalitat dels entorns de protecció té una doble direcció: funció de preservació si les edificacions o el paisatge de l'entorn donen un suport ambiental harmònic al bé; i funció preventiva quan les edificacions de l'entorn no aporten un especial suport ambiental al bé, com a mecanisme de control de les futures intervencions que puguin fer-se en les zones que hi són més pròximes a aquest, per tal d'evitar que aquestes puguin afectar negativament als seus valors o a l'observació.

La declaració d'un bé comporta l'assignació d'un número de registre que va associat a la fitxa del bé.

Bé	Incoació (*)	Declaració	Comunicar-ho	Inscripció
BCIN	Generalitat	Govern de la Generalitat a proposta del Conseller de DC	Interessats, ajuntaments i publicació BOE i DOGC	Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional i registre BCI's (estatal)
BCIL Municipi > 5000hab	Alcalde	Ple de l'ajuntament	DC i DTES	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (DC)
BCIL Municipi < 5000hab	Consell Comarcal	Consell Comarcal	DC i DTES	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (DC)
BPU	Alcalde	Ple de l'ajuntament	DC	Inventari (DC)
EPA	Director General	Conseller de DC	Interessats i ajuntament	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (DC)

**A iniciativa de l'administració pública o de qualsevol persona física o jurídica*

3.3 DESCATALOGACIÓ

La descatalogació d'un bé immoble ha de estar molt ben justificada, acreditant la impossibilitat del manteniment de la protecció existent.

Requereix la concurrència d'alguna de les següents circumstàncies:

- a) Ser necessari el seu enderroc per previsions de planejament d'interès públic, quan no existeixi alternativa ponderada que permeti la seva conservació.
- b) L'acreditació d'errors en l'apreciació dels motius que van aconsellar la inclusió. c) Haver perdut l'interès que va motivar la seva inclusió.
- d) Que sigui necessari per a la protecció d'un altre bé de major interès. e) La reforma integral d'un barri.

El procediment per a la descatalogació serà diferent segons la categoria del bé:

BCIN

La declaració d'un bé cultural d'interès nacional únicament es pot deixar sense efecte si es segueixen els mateixos tràmits i requisits que són necessaris per a la declaració, amb l'informe previ, exprés i vinculant, del Consell Assessor del Patrimoni Cultural de Catalunya i també de l'Institut d'Estudis Catalans o d'una de les institucions científiques, tècniques o universitàries de prestigi o competència reconeguts que siguin determinades per reglament.

No es poden invocar com a causes determinants per a deixar sense efecte la declaració d'un bé cultural d'interès nacional les que derivin de l'incompliment de les obligacions de conservació i manteniment regulades per aquesta Llei.

La descatalogació d'un BCIN no es pot fer mitjançant un POUM ni un PEP.

BCIL

Per a la descatalogació d'un BCIL cal fer el mateix procediment que s'ha portat a terme per a la catalogació amb informe favorable del DC. Per tant cal un informe redactat pel tècnic en patrimoni cultural, on es justifiqui la pèrdua dels valors que van motivar la catalogació. No s'accepta la declaració de ruïna.

BPU

Per a la descatalogació d'un BPU cal fer el mateix procediment que s'ha portat a terme per a la catalogació. Descatalogar no és competència municipal.

ENTORNS DE PROTECCIÓ

Anirà vinculada al tractament definitiu del bé.

3.4. NIVELLS DE PROTECCIÓ

Cada bé incorporat al Catàleg, gaudirà d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors. En un mateix bé podem trobar valors de diferents tipologies; aquest podrà tenir un diferent nivell de protecció per a cada una de elles.

Nivell de protecció 1: INTEGRAL

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, i dels elements o parts que els componen. Sols es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé. De vegades s'haurà d'intervenir per garantir el manteniment del bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EPA, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la Llei 9/93..

També es pot establir un nivell de protecció integral a BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

L'atribució de la protecció integral a un bé, independentment de la seva categoria, té efectes fiscals i suposa l'exempció de l'IBI d'acord amb allò que determina la Llei.

Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

L'atribució d'una protecció amb nivell de conservació pot suposar restriccions d'ús.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de singular valor, BCIL o BPU, bé perquè conserven la seva fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals –és a dir, límits exteriors dels edificis, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc..

Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que, es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

Nivell de protecció 3: PARCIAL

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU, i a les AEA (espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic). Per a les AEA el nivell de protecció parcial es tracta d'una protecció transitòria, ja que una vegada descobertes s'haurà de valorar si requereix protecció, així com el nivell d'aquesta. Qualsevol intervenció en aquestes AEA, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, ha d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada. Als jaciments arqueològics les intervencions tenen per finalitat descobrir, documentar o investigar restes.

Nivell de protecció 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenir els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, així com parcel·lació en el nou projecte.

Quant als Béns naturals i ambientals-paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals)

Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica.

BCIN	BCIL	BPU	EPA
------	------	-----	-----

Integral				
Conservació				
Parcial				
Protecció ambiental				
Documental				

3.4. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Característiques i context

La descripció del bé s'entén com el procés d'anàlisi i estudi del conjunt o element de valor detectat, de les seves característiques històriques, tipològiques, socials o naturals que li confereixen uns valors que cal regular per a protegir-los.

L'anàlisi ha de ser lo més exhaustiu possible, per poder arribar a fer una valoració objectiva del bé i establir la categoria i el nivell de protecció.

Èpoques i Estils

El patrimoni cultural català, a més del seu valor artístic, és un testimoni viu del passat, i per tant, va lligat a la història i als seus esdeveniments. Sobre una gran part dels elements a protegir al llarg del temps s'han anat produint intervencions que s'han materialitzat creant una barreja d'estils que ens parlen d'aquest procés viu d'adaptació a cada moment històric.

Per tal de facilitar la comprensió de l'època i estil més rellevant del bé a catalogar a "l'annex 2, Glossari de temes" s'adjunta una possible aproximació.

Tipologies edificatòries i estat de conservació

Les tipologies edificatòries configuren el model de ciutat que en cada moment s'ha anat adaptant a les diferents necessitats i formes de viure.

Es per això que la seva identificació ens pot explicar moltes coses del lloc, de la història i de les maneres tradicionals de vida.

És important conèixer l'estat de conservació del bé per tal de poder regular les intervencions necessàries. Com a mínim cal descriure si el seu estat és: restaurat, bo, regular, mal estat o ruïnes. En el cas de béns arquitectònics cal clarificar l'estat d'edificació més enllà de les façanes; per exemple aportar dades de les característiques i estat de l'estructura.

Usos

Totes les accions de l'home, ja sigui sobre el medi urbà o rural, tenen com a finalitat l'adaptació a una sèrie de necessitats. Són aquestes necessitats, i el seu canvi en el temps, les que van configurant i caracteritzant els diferents indrets i elements (tant culturals com naturals).

Per tant, tenir coneixements dels usos per als que es va construir, així com saber com s'ha anat adaptant o modificant el bé per a acollir-ne d'altres, ens pot ajudar a comprendre l'evolució i el perquè de les diferents característiques, per així poder determinar els valors de manera més objectiva.

Durant el procés de vigència del planejament es poden descobrir valors diferents, a partir de nous coneixements, que poden enriquir o donar un gir als valors, a la descripció o a les intervencions regulades.

Aquestes noves dades informatives s'han d'incorporar per a enriquir les fitxes. Si aquesta nova informació determinés altres valors no regulats a la fitxa caldria fer una modificació del catàleg i del planejament al que acompanya.

3.5. TIPUS D'INTERVENCIÓ

Més enllà de la identificació dels béns segons categories i de l'establiment del nivell de protecció, cal identificar els mecanismes d'intervenció per als BCIL i BPU. Cal recordar que en el cas dels BCIN, és el DC i, en concret, la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural que correspongui, la que regula les intervencions d'acord amb els criteris detallats a l'art. 35 de l'LPCC.

Intervencions sobre els béns arquitectònics

Les intervencions sobre els béns arquitectònics poden ser:

Manteniment o conservació: intervencions que tenen com a objectiu el manteniment en correctes condicions de salubritat i ornat, sense alterar la seva estructura i distribució, ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics (vegeu art. 29 RLUC).

Restauració: conjunt d'intervencions que tenen com a objectiu prolongar l'existència d'un bé, millorant les seves condicions físiques, restituint un bé catalogat o alguna de les seves parts a les seves condicions o estat original, comprenent les obres de consolidació o demolició parcial, justificades per la restauració i fer a la vegada una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

Rehabilitació o millora: conjunt d'intervencions físiques que tenen com a objectiu l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat o ús, amb el manteniment de les característiques morfològiques. Inclou conceptes de modernització, adaptació, condicionament, reutilització i reestructuració morfològica (vegeu l'art. 29 RLUC).

Consolidació: obres destinades a reparar els espais o edificacions que es trobin en estat deficient, a fi de garantir la seva resistència física i restablir la seva estabilitat estructural, conservant essencialment la seva configuració original.

Remodelació: conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa i compatibles amb la protecció de l'esmentat edifici.

Reconstrucció: són aquelles intervencions físiques, que tenen com a objectiu la reposició total o parcial d'un element concret o d'un edifici preexistent en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques mitjançant la reproducció del bé original.

Desplaçament: permet relocalitzar elements que, pel seu interès, cal conservar, preferentment a prop de la seva localització actual. Es permet el desplaçament del bé quan estigui afectat per motius d'interès general. Només es permet el desplaçament del bé, quan estigui degudament justificada la impossibilitat del seu manteniment en la localització actual. Qualsevol desplaçament ha de estar motivat per raons d'interès general.

Enderroc: suposa la desaparició, total o parcial del bé. Només és aplicable a BPU, per motius d'interès públic. No s'admet la declaració de ruïna d'un bé com a motiu per l'enderroc.

Per a la correcta protecció, millora de les condicions o adaptació a un nou ús, pot ser necessari portar a terme intervencions concretes en alguns dels elements o components d'aquest bé. Aquestes intervencions poden ser les que es detallen a continuació:

- **Ampliació:** tenen com a objecte incrementar el volum construït.
- **Inclusió:** intervencions físiques que tenen com a objecte la disposició de nous elements que millorin criteris d'habitabilitat i accessibilitat, així com l'adequació a les respectives normatives actuals, incloent les de seguretat.
- **Substitució:** tenen com a objecte l'enderrocament d'una edificació existent o d'una part i, en el sòl que ocupava, construir-ne una de nova (preferentment una reconstrucció integral del bé). Prèviament es reunirà la documentació exhaustiva de l'element en què s'actua.
- **Eliminació:** intervencions físiques que tenen com a objecte la supressió d'elements afegits impropis i/o afegits, com cossos, volums, antenes, dipòsits de fibrociment, etc.

Intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics

Les intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics, d'acord amb el Decret 78/2002, de 5 de març, poden ser:

Excavacions: són les remocions en la superfície, en el subsòl o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques. També són excavacions els sondejos que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.

Prospeccions: són les exploracions superficials, del subsòl o en medis subaquàtics, sense remoció de terrenys i amb recollida de materials arqueològics o paleontològics o sense, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per detectar vestigis arqueològics o paleontològics, s'apliquin o no mitjans tècnics especialitzats.

Controls: són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que pugin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.

Mostrejos: són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.

Documentació gràfica i plàstica: Són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics. Aquests treballs poden fer-se a través de calcs per als estudis directes d'art rupestre i mural, a través d'aixecaments perimètrics o mitjançant la realització de rèpliques o altres tècniques.

Consolidació, restauració i adequació: són les intervencions que tenen com a objecte la conservació i el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics i paleontològics.

Intervencions sobre els béns socioculturals, etnològics, naturals , paisatgístics i ambientals

Les intervencions sobre els béns socioculturals - etnològics, naturals i ambientals - paisatgístics, poden ser de:

Conservació: intervenció que té com a objectiu la protecció, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge, etc., així com el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.

Millora: conjunt d'intervencions físiques que tenen com a objectiu l'adequació o millora de l'exemplar o de les condicions de l'hàbitat amb el manteniment de les característiques morfològiques.

Intervencions sobre recorreguts paisatgístics. Les obres permeses en els edificis que formin part del conjunt, en general seran les que és preveuen en la clau 1a Conjunts Històrics", que ja estableix el grau d'intervenció i les condicions de composició i materials de la façana i coberta. Evidentment si dins del recorregut paisatgístic s'hi troba algun edifici catalogat o protegit, aquest haurà de complir amb les obligacions que fixa la fitxa corresponent.

4. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

4.1. TIPOLOGIES DE BÉNS

El Catàleg de béns protegits inclou els béns immobles existents en el territori que comprèn el pla urbanístic, que formen part del patrimoni català cultural i/o natural i paisatgístic. Els béns mobles, no són objecte de catàleg urbanístic d'acord amb el contingut de l'article 75.1 RLUC.

Els béns del catàleg de Sant Vicenç de Torelló, segons la seva naturalesa i el tipus de valors associats, es poden classificar en les tipologies següents:

Tipologia 1 - ARQUITECTONIC

Configuren el patrimoni arquitectònic català els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari dels municipis, com:

- Monuments arquitectònics historicoartístics declarats i fortificacions.
- Conjunts: conjunts històrics, barris, carrers, cementiris, cases, etc.
- Edificis i construccions: esglésies, monestirs, edificis històrics, etc.
- Elements: creus de terme, escuts, pedres heràldiques, etc.
- Fragments: una portalada, una tanca, una tribuna, un relleu, una pintura mural a una façana, etc.
- Obra civil: camins, ponts, vies de comunicació, obres d'abastament d'aigua, electricitat, etc.
- Estructures urbanes
- Arquitectura popular: és la manifestació material en què es barregen factors econòmics, socials, culturals, etc. En conseqüència és un dels elements que més contribueix a potenciar les senyes d'identitat d'un territori.
- La classificació també es pot fer d'acord amb altres criteris en funció dels béns i de les especials característiques de cada municipi concret; per exemple:
 - Per èpoques
 - Per autors
 - Per tipologies arquitectòniques, etc.

Tipologia 2 - ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLOGIC

El patrimoni paleontològic està format per aquelles zones on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal i animal.

El patrimoni arqueològic, el configuren el conjunt de jaciments o àrees (en subsòl, sòl i vol) que poden servir per al coneixement de la història o la cultura de l'indret, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Així constitueixen patrimoni arqueològic i paleontològic:

- Els jaciments: elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic:
- estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, etc.
- Els espais de protecció arqueològica: àrees en les quals o bé per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis documentats, es pensa que poden existir restes arqueològiques o paleontològiques. Tenen una protecció transitòria.
- Les àrees d'expectativa arqueològica: zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicència d'obres, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció
- General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment. Poden tenir aprofitament privat sempre i quan no hi hagi restes arqueològiques.

- Les zones paleontològiques: llocs on hi ha vestigis fossilitzats (fòssils (esquelets, closques, impressions de plantes, etc.), petjades, fems fossilitzats, etc.), que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

Tipologia 3 - SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC

Es considera patrimoni sociocultural - etnològic els elements o indrets d'interès sociocultural de la memòria històrica, com:

- Zones d'interès etnològic: formes residencials (tipologies famílies, relacions econòmiques i arquitectura), testimonis i vestigis d'activitats industrials, militars, religioses, agropecuàries forestals, pesqueres, extractives; intervencions en el paisatge natural, etc.
- Llocs de transformació urbana; camins, fonts, pous, basses i/o pantans.

Tipologia 4 - NATURAL

El patrimoni natural conté indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents a la biodiversitat del territori.

Aquests béns es poden classificar de la manera següent:

- Espais d'interès geològic: coves, abrics, singularitats naturals (geòtrops), etc.
- Zones de recàrrega d'aqüífers.
- Entorns fluvials i marítims (riberals, dunes marítimes, penya-segats costaners, etc)
- Boscos singulars
- Arbres monumentals
- Altres elements naturals i/o ecològics.

Tipologia 5 - AMBIENTAL - PAISATGÍSTIC

El patrimoni paisatgístic és configurat per les àrees, el valor de les quals és el resultat de la humanització de l'entorn, fruit de la interacció dinàmica entre els factors naturals (relleu, hidrografia, flora, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.).

Aquests béns es poden classificar de la manera següent:

- Àrees i entorns d'interès paisatgístic
- Recorreguts: camí ral, itineraris paisatgístics; etc.
- Fonts i dolls
- Miradors
- Elements caracteritzadors: cingleres, turons, feixes, marges, tanques, cabanes, etc..
- Jardins històrics.

5. NORMATIVA

TITOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal

1. El present document té la condició de catàleg del patrimoni arquitectònic i elements d'interès artístic i històric del municipi de Sant Vicenç de Torelló.
2. L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi de Sant Vicenç de Torelló, essent les seves disposicions aplicables als edificis, elements, o restes que s'hi relacionen.
3. *El document es formula en compliment del que disposa l'article 69 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, decret 1/2005 de 26 de juliol, i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic (Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985 i Llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català de 30 de setembre de 1993), així com també al Decret 78/2002, de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.*

Article 2 Contingut

1 Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats normatius:

- Ordenances reguladores
- Fitxes de béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- Fitxes de béns culturals d'interès local (BCIL)
- Fitxes de béns urbanísticament protegits (BPU)

Article 3 Vigència i obligatorietat

1. El Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi de Sant Vicenç de Torelló entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
2. La seva vigència serà indefinida fins que no procedeixi la seva revisió o modificació.
3. Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.
4. Es prohibeix totalment, i serà considerada nul·la de ple dret, qualsevol dispensa que pugui concedir-se en l'acompliment del Catàleg, tant a favor de particulars com de l'Administració Pública.

Article 4 Interpretació i modificació

1. La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, partint del sentit propi de les seves paraules en relació al context i els antecedents històrics i legislatius, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.
2. En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.

Qualsevol proposta de modificació del Catàleg haurà de tenir el mateix grau de precisió d'aquest i justificar que el seu nivell d'incidència en el Catàleg no comporti l'alteració de les seves determinacions bàsiques.

TÍTOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ

Capítol 1.- Normes de protecció i criteris d'intervenció aplicables a totes les categories

Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats

1. Qualsevol intervenció en un edifici o element d'interès artístic i històric ha de respectar els criteris següents:
 - a. La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé ha de respectar els valors que han motivat la catalogació, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
 - b. La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor no s'admeten pels edificis catalogats de BCIN o BCIL, els enderrocs dels objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència amb la protecció adequada durant tota l'obra.
 - c. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.
 - d. En els edificis catalogats s'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé. Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.
 - e. En els edificis catalogats és prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.
 - f. És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
 - g. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
 - h. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé catalogat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.

Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics

1. La protecció urbanística dels béns es realitza amb la finalitat de que es conservin els elements d'importància patrimonial, tot i que es puguin manipular, reformar o canviar les altres parts de l'edifici no protegides. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor tot i que s'admeten els enderrocs dels elements no protegits, s'adaptaran els processos i sistemes constructius per aconseguir un conjunt que reflecteixi la tipologia i façana del bé, amb la inclusió dels elements protegits en el conjunt de l'edifici.
2. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.
3. En els edificis protegits s'han de conservar les característiques tipològiques, de façana o de parts de l'edifici d'acord amb el que estableix el nivell d'intervenció (C o D). Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.

4. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
5. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé protegit urbanísticament o inventariat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.
6. Els projectes, siguin del tipus que siguin, hauran de presentar una proposta de conservació o de restauració (segons convingui) dels entorns de les masies. En els casos que la intervenció vagi més enllà de respectar la vegetació existent (per accessos, serveis i equipaments nous) caldrà afegir una proposta de plantació detallada (la forma, les mides, la composició, el patró de plantació, la densitat o la distància entre individus, les necessitats de reg, etc...)

Article 7 Definició general dels tipus d'obres

Els tipus d'obres poden ser :

- a) **De manteniment:** tenen per objecte mantenir l'edifici en correctes condicions de salubritat, seguretat i ornat.
- b) **De consolidació:** tenen per objecte consolidar, reforçar o substituir elements deteriorats per tal d'assegurar l'estabilitat de l'edifici i el manteniment de les seves condicions bàsiques d'ús.
- c) **De restauració:** tenen per objecte la restitució d'un edifici existent o part del mateix a les seves condicions o estat original.
- d) **De modernització:** milloren les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals.
- e) **De reestructuració:** afecten als elements estructurals de l'edifici causant modificacions a la seva morfologia.
- f) **De reconstrucció:** tenen per objecte la reposició, total o parcial, d'un edifici preexistent el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques a partir de parts originals.
- g) **D'augment de volum o ampliació:** tenen per objecte incrementar el volum construït, aquest ve definit en els plànols del casc antic.
- h) **De substitució:** tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella, i en el sòl que ocupava construir-n'hi una de nova.
- i) **De nova planta:** tenen per objecte la construcció de solars buits dins de peces considerades com a conjunts i en les que es tenen en compte les característiques morfològiques del sector, el volum ve definit en els plànols del Conjunt Històric.
- j) **De demolició:** desaparició total o parcial de l'edificació.
- k) **De desplaçament:** Permet tornar a localitzar elements urbans que pel seu interès cal conservar.

Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment

A la documentació necessària, d'acord amb el Pla General vigent o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres, en aquelles obres de reparacions menors o de conservació i manteniment que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació.

A la documentació necessària, d'acord amb la normativa urbanística vigent, i les ordenances d'edificació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en les obres majors que afectin l'edifici o bé catalogat s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.
- c) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

Article 10 DEURES DE LA PROPIETAT (PRESERVACIÓ, MANTENIMENT I CONSERVACIÓ)

1. D'acord amb l'art. 189 TRLUC, les persones propietàries de tota classe de terrenys, construccions i instal·lacions han de complir els deures d'ús, conservació i rehabilitació. Les persones propietàries o l'administració han de sufragar el cost derivat d'aquests deures, d'acord amb la legislació aplicable en cada cas i tenint en compte l'escreix sobre el límit dels deures de les persones propietàries quan es tracti d'obtenir millores d'interès general. Els ajuntaments han d'ordenar d'ofici o a instància de qualsevol persona interessada, l'execució de les obres necessàries per a conservar aquestes condicions. L'incompliment injustificat de les ordres d'execució habilita l'Administració per adoptar mesures d'execució forçosa.
2. Segons l'art. 262 RLUC, la declaració d'estat ruïnós no eximeix a les persones propietàries de les responsabilitats de tot ordre que els puguin ser exigides pel que fa als deures de conservació que els corresponen. Es poden establir per reglament procediments per a la eliminació de determinades classes de béns, si no han estat declarats d'interès nacional ni han estat catalogats.
3. En desenvolupament de l'LPCC, i d'acord amb l'art. 21, tots els béns integrants del patrimoni cultural català han d'ésser conservats pels seus propietaris. Els propietaris han de facilitar informació sobre l'estat dels béns i la seva utilització si els ho demana l'Administració. Segons l'art. 25 de l'LPCC, els propietaris dels BCIN o béns catalogats els han de mantenir i preservar per assegurar la integritat del seu valor cultural i aquests no podran ser destruïts. L'ús al qual es destini ha de garantir la conservació. Els propietaris han de permetre l'accés dels especialistes, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.
4. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional, en compliment del deure de conservació, han de presentar al Departament de Cultura, si el manteniment adequat dels béns ho requereix, un programa que especifiqui la previsió de les actuacions necessàries per a la conservació dels esmentats béns (art 29 LPCC).
5. Les persones i les entitats que no compleixen el deure de conservació no es podran acollir a cap mesura de foment. (art 55 LPCC), i l'ajuntament establirà les mesures d'execució pertinents (art 67LPCC).
6. La propietat té l'obligació de comunicar a la Generalitat de Catalunya les transmissions de l'immoble. La Generalitat i l'Administració local poden exercir el dret de tempteig i, en el seu cas, de retracte (art. 26 LPCC).
7. La propietat té l'obligació de permetre l'accés d'especialistes per al seu estudi (art. 25.3 i 30.1.a. LPCC), així com de permetre la col·locació d'elements senyalitzadors de la condició de BCIN (art.30.1.b LPCC).
8. Els propietaris dels BCIN estan obligats a permetre la seva visita pública almenys quatre dies al mes i en dies i hores prèviament assenyalats (art.30.1.c LPCC).

Capítol 2.- Categories de protecció

Article 11 Categories d'intervenció

1. Els nivells d'intervenció en els béns catalogats o protegits urbanísticament, són els següents:
 - **NIVELL A:** Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN). Béns culturals declarats d'interès nacional, de rellevància per Catalunya. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 11 d'aquesta normativa.
 - a. **NIVELL B:** Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Béns immobles catalogats d'interès local, també integrants del patrimoni cultural català, que estan inclosos en el catàleg del Patrimoni Cultural Català i llur significació i importància no posseeixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, encara que amb rellevància pel que fa a la població.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 12 d'aquesta normativa.
 - b. **NIVELL C:** Béns urbanísticament protegits (PU-Tipològica/PU-Façana). Són els béns, que sense complir les condicions dels anteriors, no havent estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen valors historicoartístics, estètics o tradicionals a considerar com a rellevants pel sector urbà on s'emplacen. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació dels elements protegits, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 13 d'aquesta normativa.
 - c. **NIVELL D:** Béns urbanísticament protegits (PU-Elements / PU-Restes). Els béns que per les seves característiques poden ésser traslladats del seu emplaçament actual sense problemes per a la seva conservació o que gaudeixin d'un interès cultural en el sector d'emplaçament que no han estat considerats en els tres nivells anteriors, cal conservar documentalment pel seu record.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació de les parts protegides de l'edifici, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 14 d'aquesta normativa.
2. El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels béns/conjunts catalogats o protegits, en la que s'especifiquen les dades de localització, descripció urbanística, usos, estat de conservació/estat actual, valoració i nivell de protecció.

De forma detallada, també es relacionen quines són parts protegides de l'edifici o element (si no ho són en la seva totalitat) en funció del nivell de protecció establert, o en el cas dels conjunts les condicions de composició de façanes o de conservació ambiental requerides.

Article 12 NIVELL A : Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

1. Es consideren Béns Culturals d'interès Nacional (BCIN) els edificis d'alt valor patrimonial, afectes a la Llei 16/1985. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.
2. Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) es subjectaran al que preveu l'Article 34.1, 35 i 36 de la Llei 9/1993 (règim aplicable als béns immobles d'interès nacional).
 - a. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
 - b. En els BCIN es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet.

Article 13 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)

1. Es consideren Béns Culturals d'Interès Local, (BCIL), els edificis de valor patrimonial local, que són fites territorials de valor històric arquitectònic o paisatgístic, i que originen recorreguts paisatgístics urbans o són elements definidors del paisatge rural.

2. Únicament són BCIL en virtut de la disposició addicional primera de Llei 9/1993, aquells edificis o elements protegits en el Pla General del 1983, i recollits en el PGOU del 1999.
3. La incorporació de futurs béns d'interès local es tramitarà pel procediment establert a la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.
4. La declaració d'un bé cultural es pot deixar sense efecte pel procediment establert a l'Art. 17.4 la Llei 9/1993, en el que estableix com es deixa sense afecte la declaració del BCIL i que, en qualsevol cas, cal informe previ del Departament de Cultura. Un cop desprotegit, comportarà a efectes del present catàleg la consideració de bé de NIVELL D.
5. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
6. En els BCIL es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet pels BCIN amb les següents precisions :
 - a. No es podran realitzar obres de nova planta ni substitució
 - b. No s'admeten les intervencions de reestructuració que afectin als elements que configuren l'estructura tipològica de l'edificació, més enllà de la necessària en raó a intervencions de rehabilitació; només s'admeten les de reconstrucció en els casos en què s'utilitzin parts originals i aquelles altres parts que estiguin suficientment documentades, evitant interpretacions mimètiques de la resta.
 - c. Es poden realitzar obres d'ampliació, quan les característiques de la parcel·la ho permetin, d'acord amb la normativa urbanística vigent, sense afectar els valors protegits, si no consta una prohibició específica a la fitxa de protecció corresponent.
 - d. No es pot procedir a la demolició si no és de les parts que comportin la degradació del bé o que l'eliminació permeti una millor protecció dels valors que justifiquen la declaració de BCIL.

Article 14 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits

1. Es consideren béns en règim de Protecció Urbanística la resta d'edificis i elements que formen part del Catàleg i no queden inclosos en la categoria de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) ni en la de Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).
2. Per a ponderar la rellevància del bé catalogat s'ha tingut en compte el seu valor arquitectònic, històric o paisatgístic, la rellevància de l'autor o la tramitació d'altres instruments de protecció a nivell superior, segons els valors de protecció.
3. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a NIVELL C :
 - a) Els edificis, el valor dels quals resideix principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana i en la disposició dels elements privatis o comuns (vestíbuls, caixa d'escala, estructura, i els que assenyalen en la fitxa de protecció).(PROTECCIÓ URBANÍSTICA TIPOLOGICA).
 - b) Els edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en les façanes. En qualsevol cas, independentment de l'obra a realitzar, inclosa la substitució total de l'edificació, serà obligat el manteniment d'aquelles i dels elements estructurals que les consoliden. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA DE FAÇANA)
 - c) Els elements com jardins, fonts i monuments, xemeneies, aqüeductes, excavacions....
4. Constitueixen els conjunts urbanísticament protegits :
 - a) Els entorns dels BCIN o BCIL no catalogats com a tals.
 - b) Aquells en els que la protecció abasta solament a les façanes, considerant com a tals tots els paraments d'un edifici, visibles des de la via pública, o des del pati interior d'illa.

- c) Els que siguin objecte de protecció sota el criteri de conservació ambiental d'un perímetre delimitat o un recorregut de paisatge urbà.
 - d) Els que participen de la memòria històrica o valors tradicionals rellevants de la ciutat.
5. En els edificis catalogats com a BPU, podran autoritzar-se obres de conservació, millora i adequació de l'edificació sempre que no alterin de manera visible la imatge i característiques arquitectòniques de l'edifici, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.
6. Les obres que s'autoritzin, no podran alterar i modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg. Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya
7. En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

Article 15 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació.

1. *Protecció tipològica* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, segons l'actuació :
- a) De manteniment, consolidació i modernització sempre i quan es mantinguin els valors que justifiquen la protecció.
 - b) Pel que fa a les obres de restauració, reestructuració i reconstrucció s'ha d'atendre a les determinacions específiques de cada fitxa.
 - c) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
 - d) La substitució parcial o total de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir la tipologia en tots els cassos.
 - e) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible i la nova construcció, que en tot cas ha de mantenir la façana i els elements no enderrocats, ha de reproduir l'estructura tipològica i la disposició dels elements comuns.
2. *Protecció de façana i parts del bé* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra :
- a) Actuació de manteniment, consolidació, reestructuració i modernització sempre que no perjudiquin els valors derivats de la façana o part de l'edifici que és objecte de protecció.
 - b) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
 - c) La substitució parcial de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir els elements de valor patrimonial establerts, ja sigui l'estructura, la façana o la part del bé establerta.
 - d) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar els elements de les façanes o les parts protegides i garantir que la nova distribució interior no perjudiqui els valors protegits.

Article 16 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits

1. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a **NIVELL D** :
- a) Els elements d'interès que es troben en un edifici respecte del qual no s'impedeix la seva desaparició però s'exigeix la conservació documental

- b) Elements d'interès que per les seves característiques puguin ser objecte de relocalització del seu emplaçament actual. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA D'ELEMENTS / RESTES)

Article 17 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.

Protecció d'elements/restes : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, actuació :

- a) En els edificis considerats com a NIVELL D es podran realitzar tots els tipus d'obres que siguin autoritzables segons la seva qualificació.
- b) Abans de procedir a l'enderroc i com a requisit per tenir llicència, el promotor ha de documentar de manera adequada els elements que s'enderroquin o es modifiquin i els que hagin estat objecte de protecció.
- c) Si l'element ha de ser relocalitzat, perquè així ho estableix la fitxa corresponent, es concretarà la seva ubicació i les mesures per conservar-lo.
- d) 2 L'enderroc autoritzat d'un edifici considerat amb NIVELL D suposa l'extinció de la protecció.

Article 18 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.

- 1. El paisatge existent, canvia amb el pas del temps i l'acció de l'home.

Els conjunts protegits, són espais recorreguts diferenciats, amb característiques que accentuen la seva condició; les normes de protecció controlaran els canvis, mesurant les accions per tal que la configuració dominant que caracteritza aquell ambient es mantingui, d'acord amb l'estudi pormenoritzat que es va fer de la zonificació "Conjunt Històric" a la revisió de les NNSS.

- 2. Els edificis que dins un conjunt no estigui identificats individualment amb els NIVELLS A i B, es poden enderrocar d'acord amb el que es determina per cada nivell, i ser substituïts d'acord amb les condicions urbanístiques d'aplicació, les compositives (acabats exteriors, ritmes de forats, cossos sortints o altres similars), i les de conservació ambiental, establertes pel conjunt.
- 3. Serà d'aplicació la normativa que es transcriu a continuació, respecte a la composició i materials de les façanes, en el cas de que es realitzin obres de reforma, rehabilitació o de substitució en edificis inclosos en el recorregut. Aquestes són :

3.1 Obertures :

- a) La composició de la façana haurà de guardar bàsicament l'estètica de l'edifici existent, i les proporcions verticals característiques de les edificacions objecte d'aquesta normativa
- b) Es procurarà que la superfície de les obertures sigui proporcional i decreixent des de la planta baixa a la planta superior.
 - a. Els forats d'il·luminació i ventilació no podran ocupar una superfície superior al 35% de tot el plànol de façana (sense comptar-hi les obertures en PB). Es prohibeix la concentració de més del 50% per planta. Igualment es disposa d'un pany de paret, mínim, de 60 cm a la mitgera i de 45 cm entre ells. Totes les obertures hauran de centrar-se en eixos verticals que s'hauran de justificar al projecte. En les proporcions dels forats, en les plantes pis, es mantindrà sempre la relació de major alçària que amplada.
 - b. Les proporcions de les obertures es justificaran amb les existents a l'entorn.
 - c. Les obertures en els paraments es produiran en línia de façana i en cap cas formaran terrasses interiors o exteriors, a no ser que es plantegin com a eixida en la planta sotacoberta, o que ja ho tingui l'edifici existent.
 - d. Les obertures en planta baixa seran de proporció vertical i forma rectangular.

3.2 Balcons :

- a. Els balcons s'hauran de situar com a mínim a 3 m. d'alçària de qualsevol punt de la vorera.
- b. Poden projectar-se balcons amb un vol màxim de 35 cm a la planta primera sempre que l'amplada del carrer sigui superior als 4 metres, en cas contrari només podran sobresortir el gruix de la motllura, o els 18 cm. de cantell màxim.
- c. Les llosanes dels balcons seran de pedra o de formigó, paral·leles a la façana i amb els costats ortogonals a la mateixa i de cantó motllurat d'amplada compresa entre 10-15 cm. La llosa no podrà ser comú per a dues obertures.
- d. Les baranes seran de barrots de ferro fos o forja verticals, de secció quadrada o rodona inferior als 2 x 2 cm. Separats un mínim de 10 cm i un màxim de 13 cm.
- e. Les baranes seran sempre verticals i no s'admetran filigranes ni dibuixos, a no ser que es recuperin les existents.

3.3 Elements sobresortints :

S'admeten elements sobresortints fora del pla de façana (motllures, guardapols, encoixinats) amb una volada màxima de 15 cm, integrats en la composició general de façana.

3.4 Tancaments :

- a. Els tipus de tancaments exteriors seran únics per a tota la façana, exceptuant les plantes baixes. Tancaments amb finestres o balconeres de dues fulles, amb vidres incolors i transparents. Les persianes no comercials instal·lades en finestres i balcons seran de fusta pintades o d'altres materials imitant la fusta o pintades de colors foscos. No s'admet el color blanc ni acabats metal·litzats.
- b. Els portals d'entrada no comercials, és a dir, portes d'entrada a patis, vestíbuls, seran de fusta pintada, vista envernissada, s'admet també el tancament amb acer o altre material, pintat en planta baixa.

3.5 Reixes :

La col·locació de reixes només podrà realitzar-se a les plantes baixes, i aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix, a no ser que es recuperin les existents.

3.6 Canaleres i baixants :

- a. Les canaleres podran quedar dintre la cornisa, o bé penjades, de ceràmica, sense vidriar o de planxa metàl·lica. La secció podrà ser semicircular, rectangular o motllurada. Si són metàl·liques hauran de pintar-se, excepte les que siguin de zinc, coure, titani o alumini.
- b. Els baixants si van a l'exterior podran ésser de planxa metàl·lica, de ferro, de fosa i laminat, que hauran de pintar-se, s'admetran també de coure, zinc o alumini, sempre que els 2 m. primers es deixin protegits amb baina metàl·lica pintada.
- c. Es prohibeixen expressament els materials plàstics i de fibrociment.

3.7 Acabats de façana :

Per als materials de façana s'utilitzarà la carta de colors pel nucli urbà, es recomanen els materials següents :

- a. Pedra natural grisa de la Plana de Vic, o Folgueroles.
- b. Arrebossat de calç amb colors de la gama dels terrossos, ocre, sienes o estucades.
- c. Arrebossats monocapa amb colors de la gama dels terrossos ocre o sienes
- d. El tractament final dels paraments serà el que es derivi de l'estudi cromàtic i estratigràfic que es porti a terme per part d'un tècnic especialitzat, amb l'objecte de conèixer amb precisió materials, textures i cromatismes originaris.

3.8 Queden expressament prohibits :

- a. L'obra vista
- b. El bloc de formigó vist
- c. Aplacats de marbre o granit brillant, pedra rústica, pedra projectada (tipus "Cotegran") i qualsevol altre element artificial
- d. Gelosies ceràmiques i de vidre
- e. Pavès vítric o similar
- f. Arrebossats de pòrtland vist
- g. Tancaments metàl·lics sense pintar. Totes les façanes aniran pintades sobre l'arrebossat, o bé estucades, llevat d'aquelles que han de mantenir el tipus de paredat com a acabat exterior.
- h. En general, la fusteria de tancament exterior es deixarà pintada, envernissada o esmaltada. Es prohibeixen els acabats de color platejat o metal·litzats.
- i. Es tindrà especial atenció en valorar la possible diferenciació de motllures, guardapols i altres elements sortints. La resta d'elements de façana com fusteria, reixes persianes, canalers i baixants, es complementaran adequadament al color de la façana.
- j. Les parets mitgeres que quedin vistes i qualsevol pany de paret que sobresurti dels paraments dels edificis contigus hauran de tractar-se com a façanes principals. No es permetran els envanets pluvials d'obra vista, o fibrociment o de materials aïllants vistos ni plaques ondulades.

4 Conservació ambiental :

1.1 Retolació i publicitat comercial :

- a. Els rètols comercials no podran esser de tipus plafonat amb il·luminació interior i no podran sobresortir més de 15 cm del pla de la façana, seran sempre plans amb il·luminació amb focus exterior.
- b. S'admeten banderoles de lona, que sobrevolin del pla de façana.
- c. Es prohibeix la publicitat col·locada en finestres i balcons, sigui des de seu exterior o des de l'interior.
- d. Es prohibeix la instal·lació de veles comercials.
- e. L'alçada mínima de la part baixa serà de 3 m. si és de tipus banderola i de 2,20 metres els rètols plans a la façana.
- f. La retolació comercial anirà incorporada dins de les obertures pròpies de l'edifici. Els rètols es col·locaran dins del forat de l'obertura de la planta baixa.
- g. Les farmàcies disposaran d'un tipus de banderola, la mida de la creu no ultrapassarà de 75 cm.
- h. En els edificis no catalogats, en planta baixa i sobre paraments de façana es podran col·locar rètols de vidre o metacrilat transparent que no perjudiquin la composició.
- i. Instal·lacions elèctriques i telefòniques :
 - En les diferents obres de remodelació de carrers, es preveuran, de conformitat amb les diferents companyies, instal·lació de conductes i pous de registre suficients en previsió de l'enterrament dels diferents serveis.
 - Només en els casos en que no s'hagi efectuat, s'admetrà que les conduccions es situïn provisionalment grapades per façana, prèvia presentació del projecte i alçats corresponents.

- En tot cas s'exclouran de l'excepció prevista, els edificis catalogats, en els que no s'admetran les conduccions grapades per façana.
- En cap supòsit, ni en els creuaments de carrers, s'admetran les instal·lacions aèries.
- j. Instal·lacions d'enllumenat públic : Les línies de subministrament es col·locaran enterrades.
- k. Instal·lacions d'aigua, gas, i altres instal·lacions o aparells : Les xarxes de servei seran sempre enterrades. Els aparells es col·locaran a l'interior de l'edifici o encastats a façana.
- l. Es prohibeix la instal·lació de conduccions, d'antenes, aparells d'aire condicionat i similar directament a façana. La instal·lació d'aquests elements haurà de quedar integrada a l'edifici, quedant amagada de la vista a carrer. En edificis catalogats es prohibeix en qualsevol cas.

4.2 Obres de remodelació :

Les obres de remodelació han de servir per eliminar el trànsit rodat i convertir el recorregut de paisatge urbà en vials de prioritat de vianants. A aquests efectes, els carrers es projectaran, quan es despleguin projectes municipals, a només un nivell, i els acabats del mateix en aquest sector, seran de pedra natural o similar, per tal de donar un acabat de qualitat a la zona.

Els baixants de recollida d'aigües pluvials aniran directament connectats a la xarxa de desguàs.

La senyalització dels carrers serà la mínima i indispensable en quan a senyals de tràfic. Les plaques de carrers seran revisades, i en tot cas es pot proposar un canvi de les mateixes, en concordança amb la remodelació.

Capítol 3.- Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica

Article 19 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica"

1. Es defineix com a "*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*" aquelles zones situades normalment en edificis i masies històriques susceptibles de conservar vestigis arqueològics, així com el seu entorn.
2. El Catàleg conté una fitxa per a cada una de les àrees d'expectativa arqueològica en la que s'especifiquen les dades de que es disposa, o bé una previsió de recerca arqueològica davant possibles transformacions de la finca.
3. En aquestes finques de sòl no urbanitzable es considerarà que l'àrea d'expectativa es la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre. Entenent que aquest límit es aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.

Article 20 Tramitació del planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".

1. En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "*àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica*" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la recerca i conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:
 - a. La delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona de protecció arqueològica.
 - b. Les mesures de protecció proposades.

2. El pla o el projecte es remetrà a l'àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya perquè l'informi.
3. El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

Article 21 Obres en “àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica”.

Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estigui inclòs en l'àmbit definit com a “*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*”, el promotor prèviament s'haurà de posar en contacte amb el Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya., per tal de programar una intervenció arqueològica o paleontològica, d'acord amb el que preveu el Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Capítol 4 - Protecció de zones inundables

Segons els resultats dels models hidrodinàmics de la “Planificació de l'espai fluvial de la conca de l'Alt Ter” l'àmbit d'estudi del qual inclou la conca del riu Ter des de Set Cases fins les Masies de Roda, els quals tenen en compte els efectes de magatzem i acumulació d'aigua que provoquen les diferents estructures que tallen la direcció del flux de crescuda i també el retard en el trànsit de l'avinguda, bona part dels terrenys més propers a aquests dos rius són inundables per a crescudes de 100 anys o de 500 anys, de recurrència.

Les anotacions de les afeccions s'estableixen a les fitxes de els finques de patrimoni afectades pels riscos d'inundabilitat, en les que s'especifiquen les dades i previsions davant de possibles transformacions de les finques.

Article 22 Mesures preventives

1. Les actuacions de transformació d'usos, restauració o remodelació i/o ampliació de les construccions actuals, hauran de prendre mesures de protecció passiva en front als riscos d'inundació.
2. Els documents urbanístics o projectuals que es redactin per a l'ampliació o consolidació de les diferents edificacions incloses en el catàleg i per l'execució d'obres dins la franja de 100 m. d'amplada al costat dels marges de les lleres, que constitueix la zona de policia del domini públic hidràulic, d'acord amb l'art. 6 del text refós de la llei d'Aigües, aprovat per RDL 1/2001 de 20 de juliol, es sotmetran a informe o autorització, respectivament, de l'Agència Catalana de l'Aigua.
3. Correspon a l'Agència Catalana de l'Aigua, d'acord amb els procediments administratius establert al Reglament del domini Públic Hidràulic, aprovat per reial decret 849/1986, d'11 d'abril per a l'atorgament de les autoritzacions i/o concessions administratives per l'ús de l'aigua, l'autorització o l'informe i la imposició dels límits dels abocaments d'aigües residuals al medi.

Capítol 5- Protecció dels hàbitats naturals i de la fauna i flora silvestre

D'acord amb el que estableix l'informe del Departament de Medi Ambient i Habitatge, a Sant Vicenç de Torelló hi ha una àrea d'interès faunístic al voltant del riu ges i de diversos hàbitats d'interès

comunitari distribuïts per tot el terme municipal, tant prioritaris com no prioritaris, d'acord amb la Directiva 92/43/CE, de 21 de maig de 1992, relativa a la conservació dels hàbitats naturals i de la fauna i flora silvestre.

Article 23 *Protecció.*

La proximitat i possible afectació d'un hàbitat d'interès comunitari (HIC) segons aquesta directiva europea, per la presència d'un element del Catàleg de Masies i Cases Rurals de Sant Vicenç de Torelló és determinarà de la manera següent:

- Utilitzant com a base cartogràfica per ubicar els elements del catàleg la base topogràfica 1/5000 en format Miramon disponible al web de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC).
- Per localitzar els hàbitats d'interès comunitaris s'ha utilitzat el full 294 d'Hàbitats d'interès comunitari a Catalunya en format Miramon disponible al web del Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- S'han d'identificat tots els hàbitats d'interès comunitari situats en un radi de 200 m. al voltant dels elements catalogats.

Els elements del catàleg que tenen a menys de 200 m. de distància hàbitats d'interès comunitari segons les condicions anteriors, són els que s'estableixen en el llistat adjunt. La resta d'elements que no apareixen en aquest llistat no es troben afectats per la sol·licitud efectuada des del Departament de Medi Ambient i Habitatge.

TITOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI

Article 24 *Promoció.*

L'Ajuntament promourà la conservació i millora del Patrimoni Arquitectònic i els elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi de Sant Vicenç de Torelló.

Article 25 *Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.*

1. Les obres destinades a reparació, conservació o millora dels edificis o elements integrats en el Catàleg podran estar exempts de l'impost de la llicència d'obres d'acord amb el que s'estableix en l'ordenança fiscal.
2. Quan a més de les obres directament relacionades amb l'element a reparar, conservar o millorar es realitzin altres obres dins del mateix edifici, caldrà separar, en el projecte presentat, el pressupost de cada una d'elles a efectes de l'exempció.

Article 26 *Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.*

L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció amb motiu de la reparació o manteniment dels béns catalogats, si així ho estableix. En qualsevol cas els propietaris de béns catalogats tenen dret a sol·licitar i percebre les subvencions establertes en la Llei de Patrimoni

6. BENS EN SÒL URBÀ I NO URBANITZABLE INCLOSOS EN EL CATÀLEG

La relació dels bens inclosos en el catàleg, situats en sòl **NO URBÀ I URBANITZABLE**, i el seu grau de catalogació són els següents :

PATRIMONI EN SÒL URBÀ

	fitxa	protecció	denominació
NUCLI URBÀ SANT VICENÇ	1	BPU	Carrer Major,3
	2	BPU	Ca la Pera
	3	BPU	Cal Mestre
	4	BPU	Cal Nunci
	5	BPU	Can Corcoy
	6	BPU	Can Jesús
	7	BPU	Can Minguell
	8	BPU	Can Pau
	9	BPU	Can Pegot
	10	BPU	Can Pere Mestre
	11	BCIN	Església Sant Vicenç
	12	BCIN	Església Sant Vicenç-campanar
	13	BCIN	Església Sant Vicenç-jaciment
	14	BCIN	Església Sant Vicenç-pila
	15	BPU	Mas Andreu
	16	BPU	La Torra
	17	BPU	Creu del Terme
	18	BPU	Dipòsit d'aigua
	19	BPU	Font i safareig Bassalet
VILA-SECA	20	BPU	Fàbrica
	21	BPU	Canal
	22	BPU	Pont sobre canal
	23	BPU	Resclosa
	24	BPU	Carrer Vilaseca
	25	BPU	CARRER Cooperativa
	26	BPU	Casa dels amos
	27	BPU	Col·legi Monges
	28	BPU	Edifici Cooperativa
	29	BPU	Casa Frederic Marsé
	30	BPU	Sagrada Família
	31	BPU	Jardi casa dels amos
	32	BPU	Can Mundó
	33	BPU	Pont Torrent

PATRIMONI EN SÒL NO URBANITZABLE

	fitxa	protecció	entorn	denominació
SNU	78	BPU		Aqüeducte de l'Anijol
	79	BPU		Can Creus
	80	BPU		Can Vilardell (moli)
	81	BPU		Can Vilardell (resclosa)
	82	BPU	AEAP	Can Vilardell
	83	BCIN	AEAP	Castell de Torelló
	84	BPU		El Jolis
	85	BPU		El Molinot
	86	BCIL	AEAP	Jaciment paleontològic
	87	BPU	AEAP	La Palmerola
	88	BPU		Mas Almeric
	89	BPU	AEAP	Mas el Camps
	90	BPU	AEAP	Mas el Vilar
	91	BPU		Mas Font de Nogueres
	92	BPU	AEAP	Mas Grau
	93	BPU		Rovirols
	94	BPU		Serra Xicopera
	95	BPU		Torre Novelles
	96	BPU	AEAP	Vallmajor
	97	BPU		Joanet de Pujols
	98	BPU/BCIN		Recorreguts

BORGONYÀ	34	BPU	Cases c. Barcelona
	35	BCIL	Cases c. Borgonyà
	36	BCIL	Cases c. Canal
	37	BCIL	Cases c. Catalunya
	38	BCIL	Cases c. Coats
	39	BCIL	Cases c. Escocia
	40	BCIL	Cases c. Fabra
	41	BCIL	Cases c. Paisley
	42	BPU	Blocs c. Girona
	43	BPU	Blocs c. Girona
	44	BPU	Blocs c. Girona (nous)
	45	BPU	Xalet -1
	46	BCIL	Xalet 2-3
	47	BCIL	Xalet -6-7
	48	BPU	Xalet -10
	49	BCIL	Xalet 11-12
	50	BCIL	Casa administrador
	51	BCIL	Casa cuna
	52	BCIL	Casa del mestre
	53	BCIL	Casino
	54	BCIL	Cooperativa
	55	BCIL	Escola-convent
	56	BCIL	Escola-habitatge
	57	BCIL	Escola nens
	58	BCIL	Església
	59	BPU	Dipòsit d'aigua
	60	BPU	Resclosa
	61	BPU	canal
	62	BPU	Pont can Salvans
	63	BPU	Pont can Tomàs
	64	BPU	Pont del mig
	65	BCIL	Nau industrial -1
	66	BCIL	Nau industrial -2
	67	BCIL	Nau industrial -3
	68	BPU	Nau industrial -5
	69	BPU	Nau industrial -E4A
	70	BPU	Nau industrial -E4B
	71	BPU	Nau magatzem
	72	BPU	Nau magatzem bales
	73	BPU	Nau menjador
	74	BCIL	nau oficines
	75	BCIL	Serveis públics
	76	BCIL	Nau turbines
	77	BCIL	Xemeneia

Sant Vicenç de Torelló, abril 2016
Els tècnics redactors

FITXES SÒL URBÀ

FITXES VILA-SECA

FITXES BORGONYÀ

FITXES SOL NO URBANITZABLE