

| | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------------|
| Denominació | Llinda del carrer Major,3 | U.T.M. | X= 439927 Y= 46567015 |
| Època | XVIII | Situació | Carrer Major, 3 |
| Estil | Modern popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a |
| Conservació | Bona. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA |
| Façanes | Llinda de pedra . |
| Cobertes | |
| Interior | |
| Elements | Ornamentació de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | Fa uns anys. |

DESCRIPCIÓ

Llinda conservada d'una casa entre mitgeres del carrer Major del nucli de Sant Vicenç. L'element formava part de l'accés original de l'immoble, tot i que ha estat reformat recentment i s'ha habilitat per l'entrada de vehicles. Es tracta d'una llinda monolítica on hi ha inscrit l'any "1777" amb una creu de malta intercalada.

NOTÍCIES

La construcció d'aquesta casa coincideix amb el creixement que tingué el poble entre els segles XVII i XVIII, a l'entorn de l'antiga sagrera.

MOTIUS

Aquest edifici senyorial quer té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit la llinda. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Cap. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació conservant el dintell |

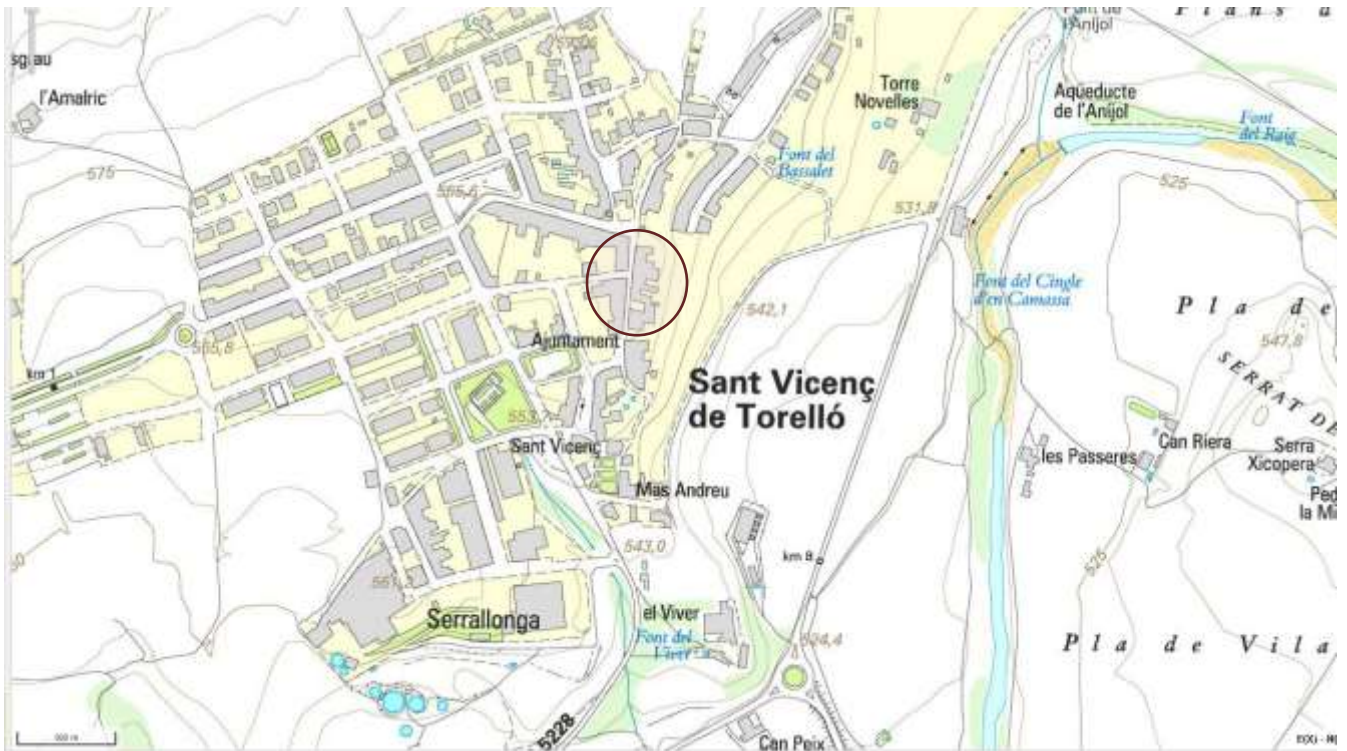
USOS

| | |
|-----------------|----------|
| Original | Llinda . |
| Actual | Llinda. |
| Permès | Llinda. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | |
|-------------|-----------------|-------------|------------------------|
| Denominació | Can Pere Mestre | U.T.M. | X= 439943 Y= 46567052 |
| Època | XVIII | Situació | Carrer Major, 12 |
| Estil | Modern popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a. |
| Conservació | Rgular. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | llinda de pedra . |
| Cobertes | Amb teula a dos vessants |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Ornamentació de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | |

DESCRIPCIÓ

Casa situada al carrer Major del nucli de Sant Vicenç. És un edifici entre mitgeres de planta rectangular i dues crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. S'hi accedeix per un portal d'arc pla de pedra carejada, amb la llinda inscrita "MAICH MOYA/ 1774" i una creu de malta intercalada. Sobre el portal hi ha un finestral d'arc pla amb brancals de pedra carejada i ampit motllurat. La resta d'obertures de la façana són d'arc pla arrebossat, la majoria de factura moderna. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs és arrebossat i pintat, com també ho està la pedra de les obertures..

NOTÍCIES

Antigament, la casa de Can Pere Mestre havia estat la carnisseria del poble. Cada any, en motiu de la Festa Major de Sant Vicenç, mataven un vedell.

MOTIUS

Aquest edifici senyorial quer té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit el conjunt de la façana. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIÓ |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|---------------|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Pintat. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació |

USOS

| | |
|-----------------|---------------|
| Original | Residencial . |
| Actual | Residencial. |
| Permès | Residencial. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|---|-------------|-------------------------------|-------------------|
| Denominació | Església de Sant Vicenç de Torelló | U.T.M. | X= 439908 | Y= 4656879 |
| Època | XI-XVII | Situació | Plaça de l'Església, 1 | |
| Estil | Medieval, Romànic, Modern, Barroc | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA - ARQUEOLÒGICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BCIN**

Protecció de l'entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona Equipament religiós |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|---|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat Privada |
| Ref. Cadastral | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Edifici religiós), ARQUEOLÒGICA |
| Façanes | Pedra |
| Cobertes | Teulada a doble vessant |
| Interior | Pedra vista i enguixat de voltes |
| Elements | Ornamentació de la façana principal, torre campanar |
| Restauracions efectuades | 1973 |

DESCRIPCIÓ

L'església parroquial de Sant Vicenç està situada a ponent del nucli de Sant Vicenç. És un edifici de planta basilical amb absis semicircular. Originalment constava d'una sola nau, a la qual es van adossar capelles laterals. Està coberta amb volta de canó de pedra col·locada a plec de llibre, mentre que les naus laterals estan cobertes amb voltes d'aresta. Les naus laterals i central comuniquen entre sí a través d'arcs de mig punt de pedra que descansen sobre pilastres amb impostes motllurades. Als peus del temple hi trobem la nova sagristia per un costat, i una escala que condueix al comunidor, des d'on es pot observar l'antiga coberta romànica feta de lloses. Cal afegir que durant la intervenció arqueològica, es va descobrir la base circular de la pica baptismal romànica al costat del cancell d'accés, que va portar-se de nou al seu indret. La part de l'absis està coberta amb volta de quart d'esfera. A cada costat del presbiteri hi ha una obertura en arc de mig punt adovellat; la de l'esquerra condueix al campanar, mentre que l'altra està tapiada i es correspon amb l'absidiola. Per salvar el desnivell existent entre la nau i el presbiteri i per deixar vistes les tombes descobertes en l'excavació arqueològica, s'ha construït un paviment empostissat que permet observar les tombes antropomorfes i la base de la pica que esmentàvem anteriorment. El temple consta de poca il·luminació natural, a través d'un petit òcul sobre el portal, una finestra de mig punt a la façana de migdia i tramuntana i la finestra d'arc de mig punt i doble esqueixada, a més de dues espitlleres, de l'absis. En la darrera restauració es va afegir una nova obertura tipus claraboia. Pel que fa a l'exterior, l'església consta d'un portal d'arc pla amb carreus encoixinats, sobre el qual hi ha un frontó trencat on se situa la fornícula amb la imatge del sant. A cada costat del portal hi ha una finestra d'arc pla de pedra. El frontis queda rematat pel comunidor quadrangular, amb coberta a dos vessants i una obertura d'arc escarser a cada costat. A l'extrem de migdia de la façana s'observa un pòrtic d'arc de mig punt adovellat, que es prolonga amb dos pòrtics més per migdia, i que es correspon amb l'antiga galeria que s'adossava al sud del temple romànic. Al costat de l'absis hi ha una petita absidiola reconstruïda. Finalment, a l'altre costat de l'absis hi ha adossat el campanar, de quatre nivells d'alçat i obert amb finestres geminades als pisos superiors. L'aparell dels murs és de petits carreus disposats en filades, llevat d'alguns trams (la nau lateral de tramuntana i el comunidor) on és de pedra irregular lligada amb argamassa.

NOTÍCIES

En la documentació antiga, l'església també es coneixia com a Sant Vicenç de Cervià, quan formava part del terme del castell de Torelló. La primera referència documental de l'església és de l'any 938, quan n'era sacerdot un tal Bernat. Des de mitjans del segle XI ja consta com a parròquia i poc després el temple primitiu va ser reconstruït i s'hi va afegir el campanar. Durant el segle XII va reformar-se de nou, probablement per albergar la població que s'aplegava al seu voltant formant una sagrera. Aquesta va quedar despoblada durant l'alta edat mitjana, però l'església es va mantenir com a lloc de culte. A finals del segle XIII n'era rector Pere Camprodon, qui era el beneficiat de l'altar de Santa Maria, que gaudia de gran devoció. A la visita pastoral de l'any 1399 hi consta que la volta i el campanar es trobaven en mal estat. L'any 1520 l'església es va dotar d'un retaule, que ha estat atribuït a Joan Gascó. Pocs anys després es van incorporar noves campanes i es va fer una creu processional de plata, obra de l'argenter Antoni Ballès. Durant el segle XVII l'edifici es va reformar de nou ampliant la nau aprofitant l'atri lateral, que va suposar que els pòrtics que el conformaven es tapiessin. En aquest moment, el portal d'accés és traslladat a la façana de ponent. s'hi col·locaren els nous altars del Roser i de Sant Isidre. El nou temple fou consagrat el 1.640 i fou construït un retaule dedicat a Sant Isidre (1.686). Des d'aleshores fins a la restauració de 1.982-86 la major modificació que sofrí el temple fou la construcció de la sagristia (1.812) que afectà l'absidiola.



A principi del segle XIX, les tres parròquies que formaven part del terme del Castell de Torelló, Sant Vicenç, Sant Pere i Sant Feliu, van constituir-se com a municipis independents. A mitjans d'aquest segle, es va començar a consolidar el nucli de Sant Vicenç, es va construir un nou cementiri en terres del mas del Viver i quedà així suprimit l'antic sagrer. Amb l'esclat de la Guerra Civil, la primitiva imatge de Santa Maria de la Vall del Ges, va ser cremada com bona part del patrimoni religiós del país.

Els arquitectes Antoni González i Josep Rovira del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona la van restaurar l'any 1973.

MOTIUS

Aquest edifici té un alt valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

Àmbits Resta protegit tot el conjunt format per l'edifici i la torre..
Nivell Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIO INTEGRAL
Entorn AEAP.

AEAP

És considera que l'àrea d'expectativa és la DE LA PRÒPIA ESGLÈSIA. No obstant com que la pica hi és inclosa, té aquesta protecció.
 Abans de realitzar obres de moviment de terres o enderrocs s'haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades Cap
Actuacions permeses Manteniment edifici

USOS

Original Edifici religiós
Actual Edifici religiós
Permès Equipament religiós

BIBLIOGRAFIA

- CAMPRODON, A. (1994). Música tradicional popular de l'antic terme del Castell de Torelló: Goigs. Vol. 2. Torelló: Antoni Camprodon Rovira.
- COLLELLDEMONT, P. (1994). "Osona Nord", Les Guies: El 9 Nou. Girona: Edicions Periòdiques de les Comarques, DL.
- GAVÍN, J.M. (1981). Inventari d'Esglésies. Osona. Vol. 15. Barcelona: Art estudi edicions.
- GONZÁLEZ, A., dir. (2006). "Església parroquial de Sant Vicenç". Conservació preventiva: última etapa. Memòria SPAL 1999-2001. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- GONZÁLEZ, A.; LACUESTA, R. (1984). Memòria 1983. 1380-1980 Sis segles de protecció del patrimoni arquitectònic de Catalunya. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- GONZÁLEZ, A.; LACUESTA, R.; LÓPEZ, A. (1990). Com i per a qui restaurem. Objectius, mètodes i difusió de la restauració monumental. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- GUDIOL, J. (1916). Excursió a Sant Vicens de Torelló. Vic: Gazeta de Vich.
- ERRA, A.; OCAÑA, M. (1992). Esglésies romàniques. 118 testimonis arquitectònics de la història d'Osona. Figueres: Carles Vallès, editor.
- Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
- JUNYENT, E. (1987). Monuments romànics d'Osona. Vic: Patronat d'estudis Ausonencs.
- LACUESTA, R., dir. (1991). Actuacions en el patrimoni edificat medieval i modern (segles X al XVIII). Quaderns Científics i tècnics 3. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- PLADEVALL, A.; VINYETA, R. (1979). La Vall de Torelló. Geografia i història. Torelló: Editorial Celblau.
- THOMASSA DE SUBIRÀ, L. (1963). La Vall de Torelló. Barcelona: Selecta.
- VIGUÉ, J., dir. (1984). Catalunya Romànica. Osona II, vol. III. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Marta Lloret Blackburn









| | | | | |
|-------------|---|-------------|-------------------------------|-------------------|
| Denominació | Església de Sant Vicenç de Torelló | U.T.M. | X= 439908 | Y= 4656879 |
| Època | XI | Situació | Plaça de l'Església, 1 | |
| Estil | Medieval, Romànic, | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BCIL**

Protecció de l'entorn :

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona Equipament religiós |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|---|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat Privada |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Edifici religiós) |
| Façanes | Carreus de pedra |
| Cobertes | Teulada de llosa de pedra a quatre vessants |
| Interior | Pedra vista . |
| Elements | Ornamentació de la façana principal, torre campanar |
| Restauracions efectuades | 1973 |

DESCRIPCIÓ

La torre del cloquer de l'església parroquial de Sant Vicenç està adossada a l'extrem de gregal del temple. És de planta quadrangular i es divideix en quatre nivells, dels quals la base adquireix una alçada considerable. Els nivells estan marcats exteriorment a través d'arcuacions cegues d'estil llobard, als pisos superiors dividits per engranatges de dents de serra. A la base, a la cara orientada a llevant, s'observa una espiellera com a única obertura. Al primer pis trobem una obertura d'arc de mig punt per façana, mentre que als superiors les finestres són geminades amb columneta central i capitell trapezoïdal.

La torre queda rematada per una coberta de lloses de pedra a quatre vessants i coronada per un parallamps.

L'aparell és de filades de carreus de pedra units amb argamassa de calç. A l'interior del campanar es van substituir l'escala antiga i els empostissats per una escala de cargol metàl·lica. Al pis superior s'hi conserven les campanes antigues.

NOTÍCIES

La construcció del campanar, a finals del segle XI, està relacionat amb el desenvolupament d'un petit nucli de població al costat de l'església. Es construí adossat, en la seva part inferior, al mur septentrional de la primera església romànica (segle XI) i comunicava amb el presbiteri mitjançant un arc i una porta al nord. A l'exterior tenia una important banquetta de fonamentació inclinada cap al nord-est, i a l'interior, descansava sobre el sòl. Posteriorment, es modificaria l'estructura de decoració de caràcter llobard (dents de serra i arqueries cegues) com la seva estructura són característiques de l'arquitectura romànica d'Osona.

MOTIUS

Aquest jaciment té un alt valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit tota la torre. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BCIN), nivell A.CONSERVACIO INTEGRAL |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|-------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Manteniment |

USOS

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Original | Religiós. |
| Actual | Religiós. |
| Permès | Sistema d'equipament religiós. |

BIBLIOGRAFIA

CAMPRODON, A. (1994). Música tradicional popular de l'antic terme del Castell de Torelló: Goigs. Vol. 2. Torelló: Antoni Camprodon Rovira.

COLLELLDEMONT, P. (1994). "Osona Nord", Les Guies: El 9 Nou. Girona: Edicions Periòdiques de les Comarques, DL.



GAVÍN, J.M. (1981). Inventari d'Esglésies. Osona. Vol. 15. Barcelona: Art estudi edicions.

GONZÁLEZ, A., dir. (2006). "Església parroquial de Sant Vicenç". Conservació preventiva: última etapa. Memòria SPAL 1999-2001. Barcelona: Diputació de Barcelona.

GONZÁLEZ, A.; LACUESTA, R. (1984). Memòria 1983. 1380-1980 Sis segles de protecció del patrimoni arquitectònic de Catalunya. Barcelona: Diputació de Barcelona.

GONZÁLEZ, A.; LACUESTA, R.; LÓPEZ, A. (1990). Com i per a qui restaurem. Objectius, mètodes i difusió de la restauració monumental. Barcelona: Diputació de Barcelona.

GUDIOL, J. (1916). Excursió a Sant Vicens de Torelló. Vic: Gazeta de Vich.

ERRA, A.; OCAÑA, M. (1992). Esglésies romàniques. 118 testimonis arquitectònics de la història d'Osona. Figueres: Carles Vallès, editor.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoible de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

JUNYENT, E. (1987). Monuments romànics d'Osona. Vic: Patronat d'estudis Ausonencs.

LACUESTA, R., dir. (1991). Actuacions en el patrimoni edificat medieval i modern (segles X al XVIII). Quaderns Científics i tècnics 3. Barcelona: Diputació de Barcelona.

PLADEVALL, A.; VINYETA, R. (1979). La Vall de Torelló. Geografia i història. Torelló: Editorial Celblau.

THOMASSA DE SUBIRÀ, L. (1963). La Vall de Torelló. Barcelona: Selecta.

VIGUÉ, J., dir. (1984). Catalunya Romànica. Osona II, vol. III. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Marta Lloret Blackburn







| | | | | |
|-------------|--|-------------------------------|-------------------------------|------------|
| Denominació | Jaciment Església de Sant Vicenç de Torelló | U.T.M. | X= 439908 | Y= 4656879 |
| Època | IX-XIX | Situació | Plaça de l'Església, 1 | |
| Estil | Medieval, Romànic, Modern, Barroc | Sant Vicenç de Torelló | | |
| Tipologia | ARQUEOLÒGICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BCIN**

Protecció de l'entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona Equipament religiós |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat Privada |
| Tipologia | ARQUEOLÒGICA (JACIMENT) |

DESCRIPCIÓ

A l'indret on s'assenta l'església romànica de Sant Vicenç s'hi va localitzar una necròpolis d'inhumació datada dels segles IX i X, consistent en tombes antropomorfes i elipsoidals excavades a les margues naturals. La intervenció arqueològica va permetre determinar que sobre aquesta base es va bastir una capella romànica, entorn el segle XI. L'edifici era d'una sola nau amb absis semicircular que estava coberta amb lloses de pissarra. A finals d'aquest segle es va edificar el campanar, que s'ha pogut datar gràcies a la presència de ceràmica gris del segle XI al seu interior.

En aquest moment es va enderrocar l'antic absis i se'n va construir un de més gran, acompanyat d'una absidiola, que va suposar un engrandiment del presbiteri. Aquesta reforma s'ha relacionat amb la necessitat d'engrandiment del temple motivat per l'augment del nombre de fidels. També es van localitzar les restes de l'altar de l'època i la base de la pica baptismal amb el seu canal de des aiguament. Aquesta fase s'ha pogut datar per la troballa d'una moneda a l'escala d'accés al presbiteri. Entre els segles XII i XIII, es va construir un porxo a migdia del temple. A finals del segle XIV es va reconstruir la coberta de l'absis, es va modificar el paviment i es va avançar el presbiteri.

Entre els segles XIV i XVII el temple va ser reformat fins a donar-li la configuració actual, ja que es van afegir dues naus laterals, una de les quals aprofitava el porxo existent. En quedar tapat l'accés primitiu, es va obrir una nova portalada a la façana de ponent. D'altra banda, es va construir una nova coberta i s'aprofità un campanar d'espadanya romànic per construir el comunidor. L'any 1812 es va construir la sagristia al lloc de l'absidiola, on hi havia la capella de Santa Maria. Després de l'excavació arqueològica del temple i la seva restauració, s'han deixat visibles algunes de les tombes sota el nou paviment empostissat, a més de la base de la pica i la coberta de teula de pissarra, visible des de l'escala que condueix al comunidor. Així mateix, es va enderrocar la sagristia i es va reconstruir l'absidola.

L'any 1983 s'hi va ser una excavació d'urgència en motiu de les obres de restauració del temple promogudes per la Diputació de Barcelona. Els directores de l'excavació van ser Albert López i Mercedes Juan

MOTIUS

Aquest jaciment te un alt valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|---|
| Àmbits | Resta protegit tot l'entorn en un radi de 100 m de l'església |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada |
| Entorn | AEAP. És considera que l'àrea d'expectativa és la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre, entenen que aquest límit és aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat. Abans de realitzar obres de moviment de terres, terraplenats o enderrocs s'haurà de presentar a l'Ajuntament un informe d'intervenció preventiva signat per un tècnic en arqueologia, d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002 |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Manteniment jaciment |



USOS

| | |
|-----------------|--------------|
| Original | enterraments |
| Actual | jaciment |
| Permès | jaciment |

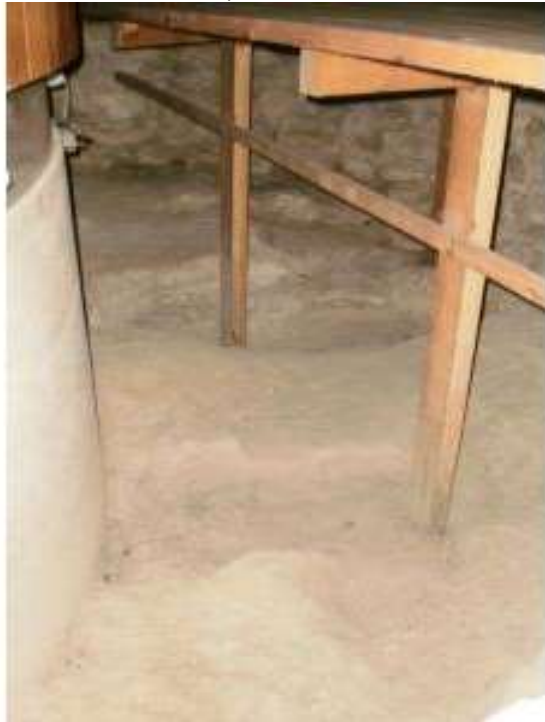
BIBLIOGRAFIA

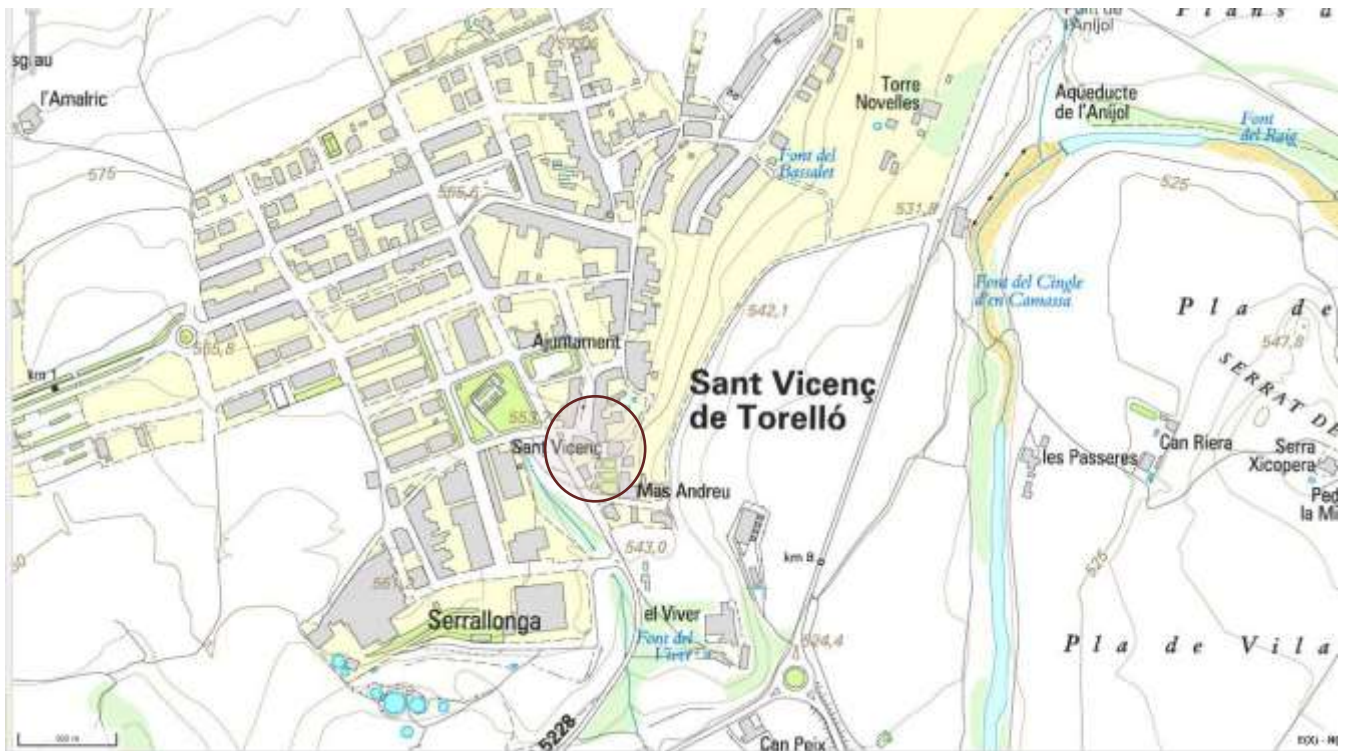
Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arqueològic i paleontològic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

LÓPEZ, A., FIERRO, X. Memòria d'excavació a l'església de Sant Vicenç de Torelló (Osona). Direcció General del patrimoni Cultural.

VIGUÉ, J., dir. (1984). Catalunya Romànica. Osona II, vol. III. Barcelona: Enciclopèdia Catalana

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Marta Lloret Blackburn.





| | | | | |
|-------------|--|-------------|-------------------------------|------------|
| Denominació | Església de Sant Vicenç de Torelló Pila baptismal | U.T.M. | X= 439908 | Y= 4656879 |
| Època | XI-XII | Situació | Plaça de l'Església, 1 | |
| Estil | Medieval, Romànic | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA-ARQUEOLÒGICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BCIN nivell A**

Protecció de l'entorn : **AEAP**

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona Equipament religiós |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat Privada |
| Tipologia | ARQUEOLÒGICA I ARQUITECTÓNICA |
| Façanes | Pedra |
| Restauracions efectuades | 1973 |

DESCRIPCIÓ

Element aproximadament hemisfèric, tallat en un sol bloc de pedra, decorada amb un cordó en relleu, ornamentat amb incisions que envolten la vora de a pica i la base mitjançant la tècnica del cisellat. Els fonaments de la pica baptismal consisteixen en una plataforma circular amb dos graons, dins de la qual hi ha l'encaix per posar-la i el desguàs.

NOTÍCIES

L'església del segle XI es construí en una època en què la diòcesi era reorganitzada, coincidint amb la consagració d'altres esglésies de la comarca. Durant el segle XI es bastí el component més antic de l'església actual, que substituï una estructura dels segles IX-X relacionada amb la necròpolis de tombes antropomorfes, de les que es tenen notícies documentals del 938, excavades a les margues, i que formaven part de l'antic terme del castell de Torelló, documentat ja el 881.

Durant els treballs arqueològics de la nau de l'església es trobà, a l'angle nord-est de la nau central, els fonaments de la pica baptismal. Els fonaments de la pica han permès relacionar-la amb el nivell d'ocupació d'un paviment de còdols construït i utilitzat a partir de finals del s. XI, la mateixa època en què es construeix la nova capçalera. La recuperació de la pica ha permès tornar-la a situar sobre els seus fonaments, als peus de l'església.

Intervencions:

1982-1986: J. Rovira i A. González, recuperació de la pica. Diputació de Barcelona.

MOTIUS

Aquest element forma part de l'església patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|---|
| Àmbits | Resta protegit tot el conjunt format per l'edifici i la torre.. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació amb reforma condicionada |
| Entorn | AEAP. |

AEAP

És considera que l'àrea d'expectativa és la DE LA PRÒPIA ESGLÈSIA. No obstant com que la pica hi és inclosa, té aquesta protecció. Abans de realitzar obres de moviment de terres o enderrocs s'haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC el 13/03/2002

INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Manteniment edifici |

USOS

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Original | Edifici religiós |
| Actual | Edifici religiós |
| Permès | Sistema d' Equipament Religiós |

BIBLIOGRAFIA

Servei del Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

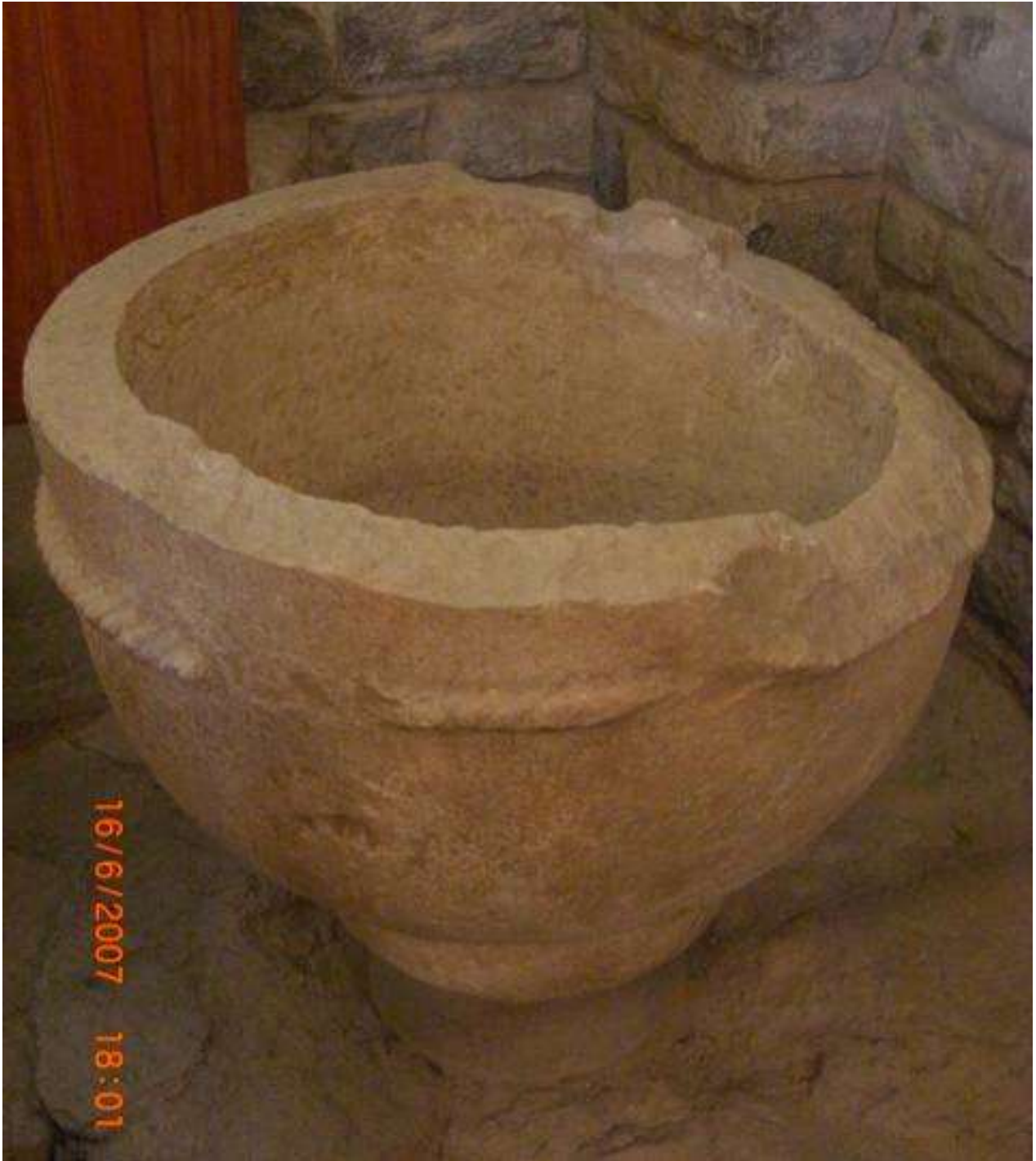


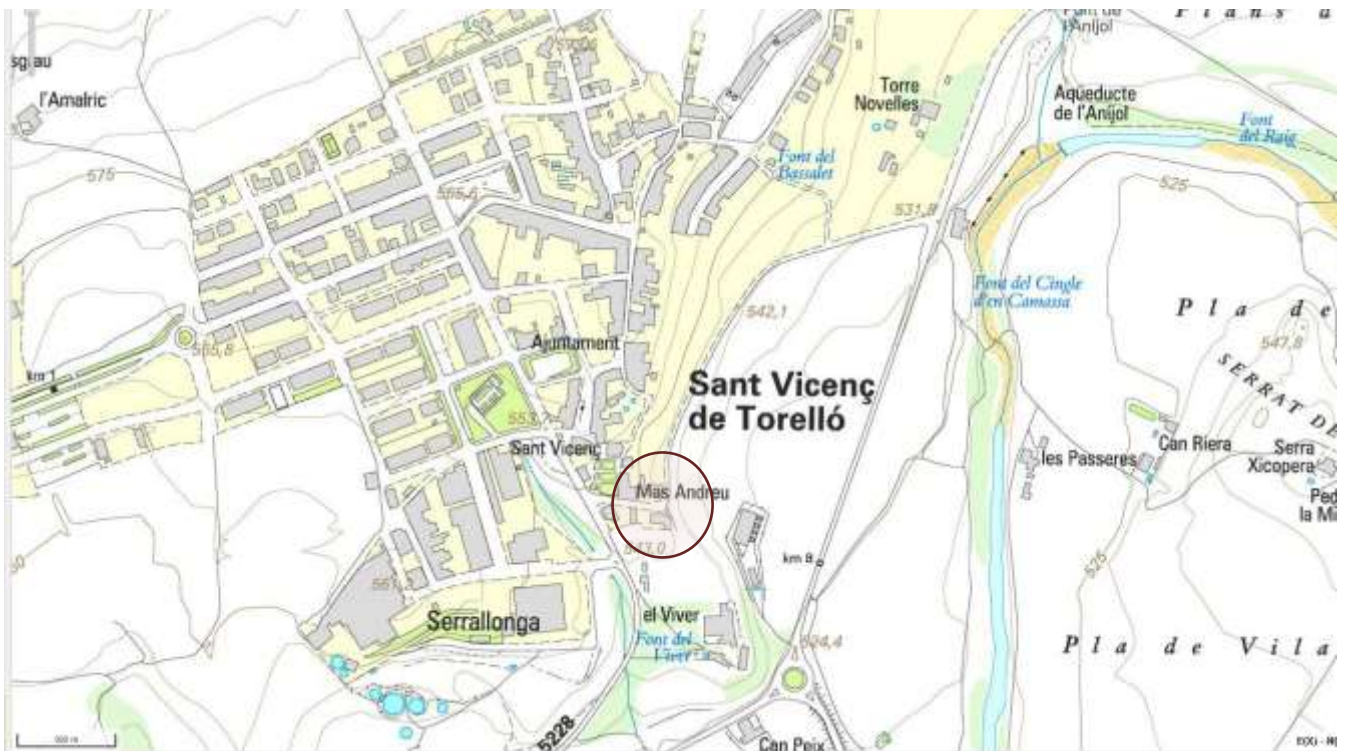
Cadastre. Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló.

Inventari de Patrimoni Local – Diputació de Barcelona.

Catalunya romànica, vol. III, Enciclopèdia Catalana, 1986, pàg. 531-540.

Memòria 1985-1989. Servei de Patrimoni Arquitectònic. Diputació de Barcelona. 1990, pàg. 53-58





| | | | | |
|-------------|----------------|-------------|------------------------|------------|
| Denominació | Mas >Andreu | U.T.M. | X= 439947 | Y= 4656834 |
| Època | XVII | Situació | carrer Ges, 5 | |
| Estil | Modern popular | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BPU**
Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent Pla d'Ordenació Urbanística Municipal
Classificació sòl Sòl urbà
Qualificació 1a
Conservació Mal conservada, problemes en la coberta..

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent Precatàleg.
Règim jurídic Propietat Privada.
Tipologia ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble)
Façanes Arrebossades amb encintat.
Cobertes Teulada a dues vessants.
Interior Enguixat
Elements Ornamentació de la façana principal, llindes i brancals.
Restauracions efectuades cap

DESCRIPCIÓ

El mas Andreu està situat al nucli de Sant Vicenç de Torelló, proper a l'església romànica. És un edifici de planta rectangular i tres crugies, que té la façana posterior adossada a un volum de dimensions similars. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener perpendicular a la façana. El frontis està caracteritzat per una galeria vertical de dos grans pòrtics d'arc carpanell arrebossat, que es situen als pisos superiors de la crugia central. Els pòrtics estan delimitats per una barana de fusta i s'observa l'embigat de fusta com a element de suport, que al superior es correspon amb la coberta. Els tres graons que salven el desnivell del carrer faciliten l'entrada al mas per un portal d'arc carpanell adovellat amb l'intradós motllurat. Pel que fa a les crugies laterals presenten una obertura per nivell; a la planta baixa hi ha una finestra d'arc pla de pedra carejada, amb l'ampit motllurat, i una d'arc pla arrebossat. Al primer pis destaquen dues finestres d'arc pla de pedra carejada, que incorporen una motllura decorativa a la llinda, amb una roseta tallada en alt relleu a la part central. A nivell de les golfes, hi ha dues finestres d'arc pla arrebossat. A la façana de llevant hi ha adossats dos cossos annexes. El primer presenta un sol nivell d'alçat i té la coberta a un vessant que desaigua al lateral. A la mateixa façana lateral hi ha un portal d'arc pla de pedra carejada amb la llinda inscrita amb l'any "1640". El cos posterior té dos nivells i la coberta a un vessant que fa el desaigüat a la posterior. La seva façana de migdia es troba oberta en forma de galeria. La part de la façana del volum principal que queda descoberta té un finestral d'arc pla de pedra carejada. La façana de ponent està oberta amb finestres d'arc pla arrebossat disposades de forma aleatòria. El ràfec de la masia assoleix una volada considerable i està definit amb cabirons. L'acabat exterior es manté arrebossat, amb carreus escartrats a les cantonades. També es coneix pel sobrenom del Galliner

NOTÍCIES

Els orígens d'aquest mas es podrien remuntar al període medieval, ja que durant el segle XIII ja existia a Sant Vicenç una masia anomenada Mas Andreu (SOLÀ, 1948: 124). L'any 1315 Berenguer de Dosrius i Guerava van vendre en franc alou el Mas Andreu de Sant Vicenç a un tal Jeroni Guerau de Sant Feliu de Torelló. En un pergami conservat a l'Arxiu Històric de la Biblioteca de Catalunya del mateix any hi consta que Jeroni Guerau promet anul·lar la venda del mas si Berenguer i Guerava no paguen els 460 sous que deuen en el termini de tres anys. En aquell moment, tenien cura del mas Bartomeu Margalida i la seva esposa Maria. En els amirallaments de l'any 1856 figura com a propietària del mas i del seu molí la Rosa Vila i Masandreu. Uns anys més tard, vers el 1883, el mossèn Marc Oms diu que la Vicenta Roma ha registrat en nom propi en el d'Hipoteques la propietat que va ser d'Agustí Vila, el Masandreu, oferint-se als hereus d'Agustí pels drets que en puguin tenir una quantitat de 8.000 reals. Durant la Guerra Civil s'hi va guardar el tresor parroquial.

MOTIUS

Aquest edifici té un alt valor històric pel que representa .

PROTECCIÓ

Àmbits Resta protegit tot el conjunt. Cal conservar la façana principal amb les seves obertures i el joc de volums.
Nivell Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIO
Entorn cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades : Manteniment coberta.
Actuacions permeses Rehabilitació integral..

USOS

Original Mas
Actual Edifici residencial
Permès Edifici residencial



BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

THOMASSA DE SUBIRÀ, L. (1963). La Vall de Torelló. Barcelona: Selecta.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Antoni Rodríguez Fernández / Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|-----------------------------|-------------|------------------------|------------|
| Denominació | La Torra de l'ambre | U.T.M. | X= 439191 | Y= 4656793 |
| Època | XVIII-XX | Situació | carrer Montserrat | |
| Estil | Modern contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BPU**
 Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent Pla d'Ordenació Urbanística Municipal
Classificació sòl Sòl urbà
Qualificació 6
Conservació Bon estat.

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent Precatàleg.
Règim jurídic Propietat Privada.
Tipologia ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble.)
Façanes Arrebossades amb encintat d'obra vista.
Cobertes Teulada a dues vessants.
Interior Enguixat
Elements Ornamentació de la façana principal.
Restauracions efectuades En procés de restauració

DESCRIPCIÓ

Masia situada al carrer de Montserrat del nucli de Sant Vicenç. És un edifici de planta quadrangular i tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener perpendicular a la façana. El frontis està definit per dues galeries horitzontals situades als pisos superiors, obertes amb tres pòrtics d'arc carpanell ceràmic, que queden protegits amb baranes de fusta. Seguint l'eix central hi ha un pòrtic d'arc de mig punt ceràmic que dona accés a l'entrada coberta de la casa, on trobem un portal d'arc pla de pedra carejada. A la part central del frontis, sobre la galeria, hi ha un petit òcul ovalat. La resta de façanes presenten obertures d'arc pla amb llinda de fusta i brancals ceràmics, distribuïdes de forma aleatòria. El parament dels murs és de pedra lligada amb morter a l'alçada del primer nivell i en tota la façana principal, i de tàpia la resta de la construcció. Només es troba revestit el mur de llevant, amb morter de pòrtland. Els angles cantoners presenten grans carreus escairats fins a l'alçada de la planta baixa i la part superior de maó. La coberta ha estat aixecada amb un mur de maó en la darrera restauració. De cada extrem de la façana principal en surt un cos modern de maó i de planta rectangular, situat de forma paral·lela. Aquests cossos substitueixen uns que hi havia hagut abans de la reforma. Tenen un sol nivell d'alçat, la coberta a dues vessants i formen un pati davant la casa. El cos de llevant es prolonga fins a la façana posterior.

NOTÍCIES

No s'han trobat referències històriques d'aquesta edificació, es probable que el nom d'aquest mas hagi canviat amb el pas dels segles, pel que no se n'ha trobat referències documentals. Per les seves característiques constructives, hem de situar la seva construcció entorn el segle XVIII.

MOTIUS

Aquest edifici té un alt valor històric per la situació en el nucli urbà.

PROTECCIÓ

Àmbits Resta protegit tot el conjunt. Cal conservar la façana principal i el joc de volums.
Nivell Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIO
Entorn cap

INTERVENCIIONS

Necessàries : Cap
Proposades Repàs façana
Actuacions permeses Rehabilitació integral.

USOS

Original Mas
Actual Edifici residencial
Permès Edifici residencial



BIBLIOGRAFIA

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Antoni Rodríguez Fernández / Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|-------------------------------|------------|
| Denominació | Creu del terme | U.T.M. | X= 439908 | Y= 4656879 |
| Època | XX | Situació | Plaça de l'Església, 1 | |
| Estil | Modern | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Pública | |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn :

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona Equipament religiós |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------|---|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat Pública |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | Pedra |
| Cobertes | Teulada a doble vessant |
| Interior | Pedra vista i enguixat de voltes |
| Elements | Ornamentació de la façana principal, torre campanar |

DESCRIPCIÓ

La creu de la Santa Missió es troba situada davant l'església parroquial de Sant Vicenç.

És una creu llatina patent i concavada, podem distingir tres parts diferents : una base que sembla ser l'originària, de forma geomètrica amb tres plans superposats i la base de la columna; una columna no original amb tres estries a la part lateral anterior i posterior i damunt la creu pròpiament d'estil gòtic amb formes corbes.

En una de les cares hi ha inscrit: "1953 SANTA MISIÓN". És feta de pedra.

NOTÍCIES

La creu va ser construïda l'any 1953 per commemorar la celebració de la Santa Missió i per substituir un antic pedró que va ser destruït durant la Guerra Civil.

MOTIUS

Aquest peça té un alt valor històric pel que representa .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit tot el conjunt. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIÓ |
| Entorn | cap |

INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Manteniment . |

USOS

| | |
|-----------------|------------------------|
| Original | Element arquitectònic. |
| Actual | Element arquitectònic. |
| Permès | Element arquitectònic. |

BIBLIOGRAFIA

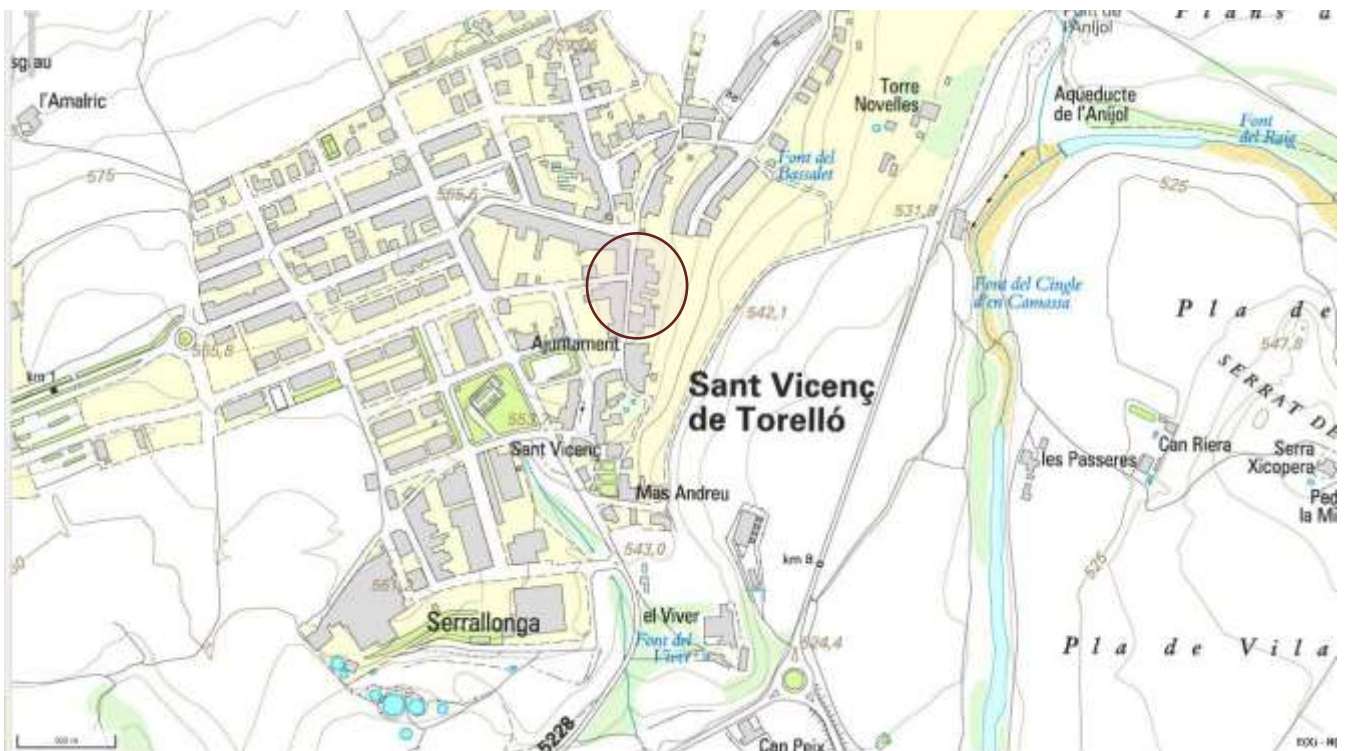
Servei del Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

Cadastre. Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló.

Inventari de Patrimoni Local – Diputació de Barcelona.

GONZÁLEZ, A., dir. (1999). "Plaça de l'Església de Sant Vicenç de Torelló". La restauració objectiva. Memòria 1993-1998. Barcelona: Diputació de Barcelona.





| | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|-------------------------------|
| Denominació | Dipòsit d'aigua municipal | U.T.M. | X= 439919 Y= 46567119 |
| Època | XX (1929) | Situació | Carrer Cerdanya |
| Estil | Contemporani eclecticisme | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTÓNICA) | Titularitat | Pública |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | ST |
| Conservació | Bona. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Pública |
| Tipologia | ARQUITECTÓNICA (OBRA CIVIL) |
| Façanes | Estructura porticada |
| Cobertes | Circular |
| Interior | Formigó |

Elements

Restauracions efectuades

DESCRIPCIÓ

Al principi del carrer Cerdanya del nucli de Sant Vicenç hi ha l'antic dipòsit d'aigua municipal. És una construcció de planta circular troncocònica, de quatre nivells diferenciats. El portal d'accés és d'arc de mig punt de pedra. Els tres nivells de la torre es posen de manifest a l'exterior a través d'una quadrícula motllurada, entre la que s'intercalen petites finestres d'arc de mig punt. Sobre la cornisa dentada del remat hi ha el dipòsit on es recollia l'aigua, que sobresurt notablement del plom del mur. El parament dels murs és de maó pla

Al costat de la porta hi ha un plafó identificatiu on s'explica breument la seva història

NOTÍCIES

El dipòsit es va construir en un terreny propietat de les senyores Margarita Villegas Muntaña i Maria Erra Villegas, que el van vendre a l'ajuntament de Sant Vicenç el 18 d'abril de 1929. Va construir-se segons el plànol de l'enginyer Josep Ignasi Miravet i ser inaugurat el novembre del 1929, quan era alcalde Josep Jolis i Barcons. El dipòsit va suposar l'arribada del subministrament d'aigua a les cases de la població.

MOTIUS

Aquesta construcció es un element industrial quer té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit el conjunt. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIO |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|---------------|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Cap. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació |

USOS

| | |
|-----------------|---------------------|
| Original | Dipòsit . |
| Actual | Sistema tècnic (ST) |
| Permès | ST |

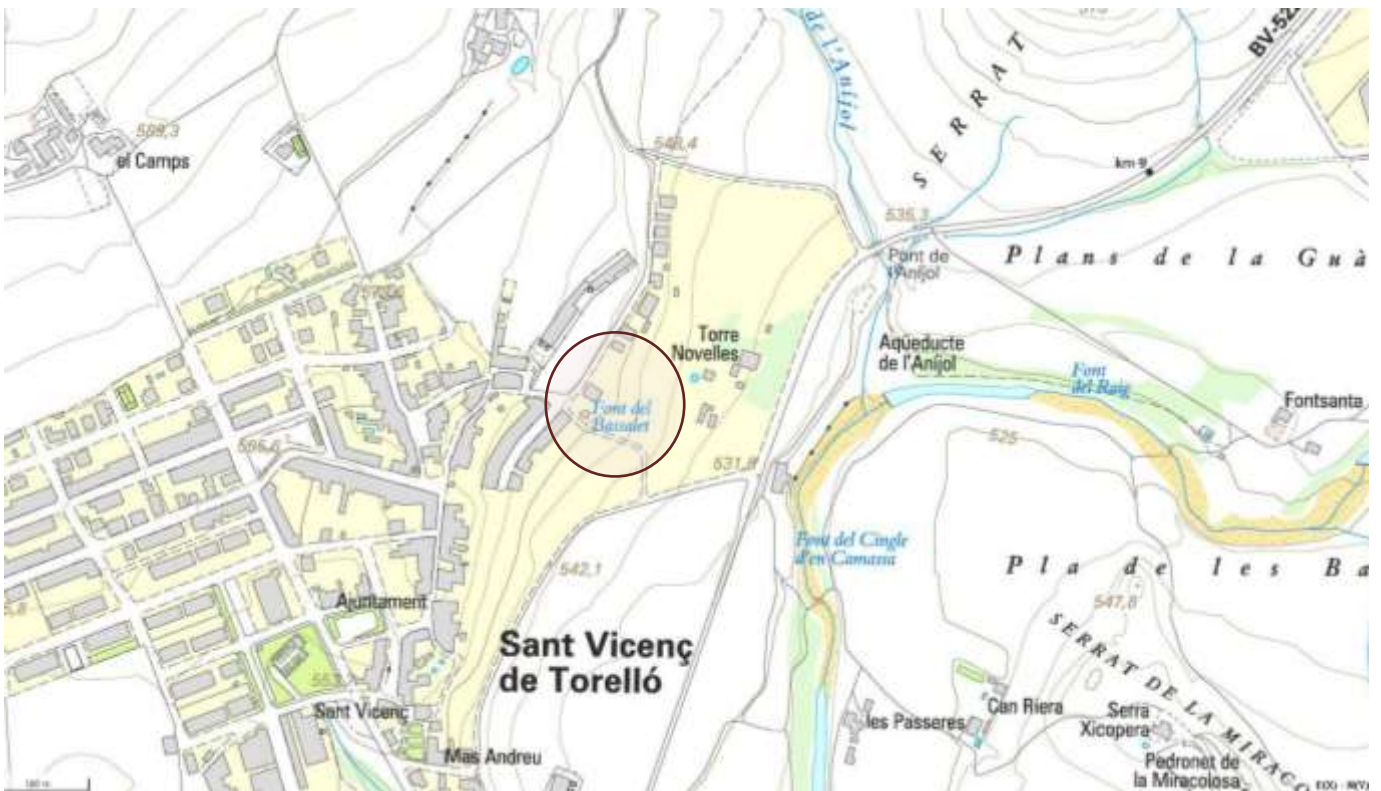
BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada pel Sr. Antoni Rodríguez Fernández i la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------|
| Denominació | FONT I SAFAREIG DEL BASSALET | U.T.M. | X= 440089 | Y= 4657178 |
| Època | XX | Situació | Carrer de la Font | |
| Estil | <i>Estil contemporània) popular</i> | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Pública | |

Protecció patrimonial : **BPU nivell C**

Protecció de l'entorn :

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | Zona V3 |
| Conservació | Bona |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg |
| Règim jurídic | Propietat pública |
| Ref. Cadastral | 001209700DG35B 0001/OG |
| Tipologia | ARQUITECTONICA |
| Cobertes | Teulada a tres vessants |
| Restauracions efectuades | La coberta ha estat restaurada |

DESCRIPCIÓ

La Font del Bassalet està situada al final del carrer de la Font, a la confluència amb el carrer Bellmunt. Es troba en un terreny amb desnivell, pel que el mur on està construïda es recolza en el marge. Consta de dos brolladors metàl·lics, un en forma d'aixeta i l'altre de tub per on brolla l'aigua constantment. Aquesta cau en una pica rectangular de pedra que s'adossa al mur, que a la part interna consta de dos dipòsits que comuniquen entre sí. Sobre els brolladors hi ha una placa ceràmica identificativa i una placa metàl·lica que indica que l'aigua no té garantia sanitària. Al costat de llevant de la font hi ha adossat el safareig de planta rectangular. A tot el seu contorn té lloses inclinades que s'empraven per rentar la bugada. També es troba dividit en dos dipòsits, un de més petit adossat a la font i l'altre de notables dimensions amb un paviment de tova. Al centre del safareig i al seu voltant hi ha diversos pilars quadrangulars que sostenen una estructura de fusta coberta amb teula àrab. Al costat de la font i del safareig hi ha pedrissos per poder-hi seure.

NOTÍCIES

La font del Bassalet és una de les fonts més conegudes de Sant Vicenç. Està emplaçada en una zona amb nombroses deus d'aigua. Des del marge del camí, on hi ha adossat un arc de mig punt de pedra, en surt una de les deus, va ser conduïda fins aquest indret, on s'hi va construir la font i el safareig. L'aigua que sobrava de la font omplia una bassa situada a les hortes de sota, que era utilitzada per a la teuleria d'en Teta. Molts veïns anaven a la font a buscar-hi aigua i rentar la bugada, fins que es va dotar al poble de subministrament d'aigua. El propietari de la font, el senyor Isidre Jolis Colomer, la va donar a l'ajuntament el 2 de març de 1985.

MOTIUS

La font del Bassalet és un punt de referència del municipi.

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | El conjunt. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | No existeix cap protecció de l'entorn ni del subsòl. |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Repar paret del vas. |
| Actuacions permeses | Manteniment. |

USOS

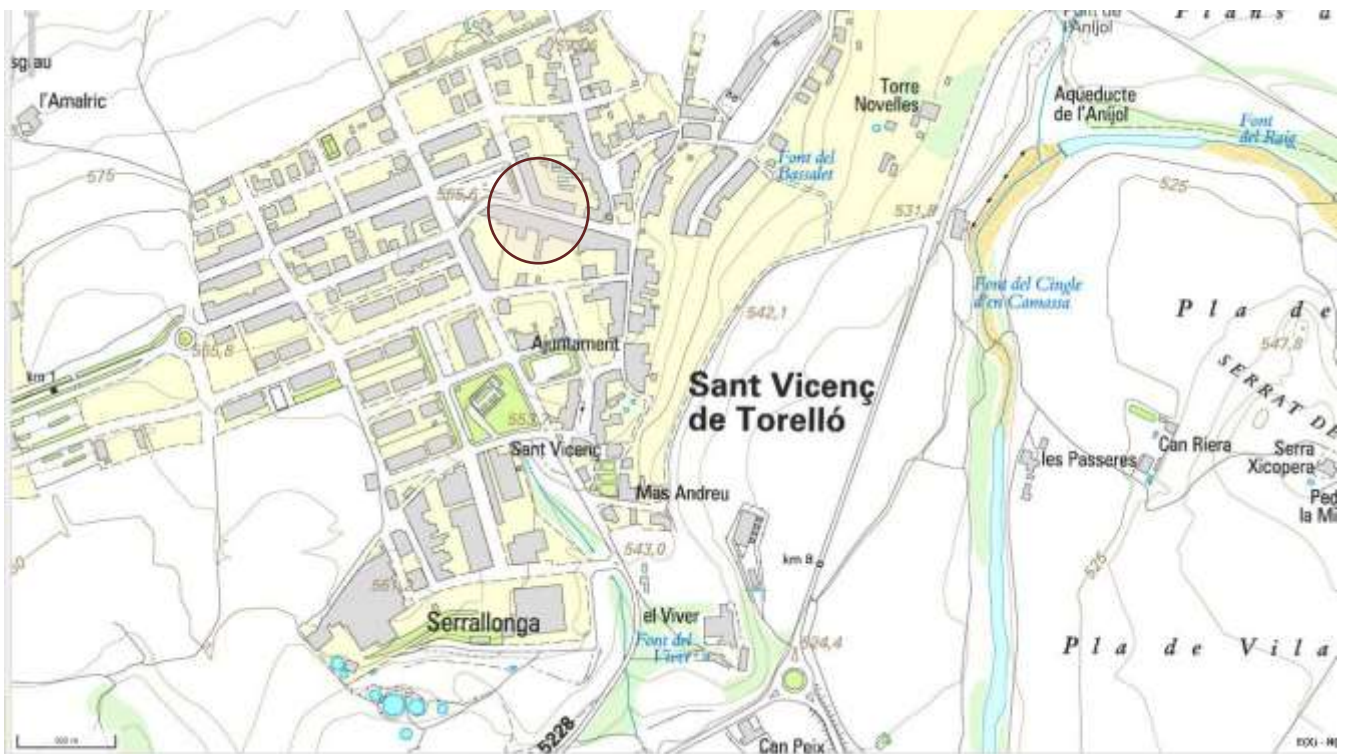
| | |
|-----------------|-----------------|
| Original | Font i safareig |
| Actual | Font i safareig |
| Permès | Espai lliure |

BIBLIOGRAFIA

ALBAREDA, J. (2005). Les fonts que tenim. Osona i el Lluçanès. Grup de Defensa del Ter: Manlleu, Vic: Eumo Editorial.

Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Marta Lloret Blackburn .





| | | | |
|-------------|--------------------------------------|-------------|------------------------|
| Denominació | ca la pepa, can Dijous, Can Coberons | U.T.M. | X= 439849 Y= 46567113 |
| Època | XVII-XIX | Situació | Carrer Nou, 19-21 |
| Estil | Modern contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a. |
| Conservació | Regular. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | Arrebossades. |
| Cobertes | Amb teula a dos vessants |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Cap. |
| Restauracions efectuades | |

DESCRIPCIÓ

La casa està situada al carrer Nou del nucli de Sant Vicenç. Consta de tres cossos, cadascun dels quals s'ha habilitat com a habitatge independent, motiu pel qual cada casa es coneix amb un nom diferent. És un edifici entre mitgeres de planta basilical i tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. Al cos central hi ha el portal d'accés, amb llinda de fusta datada i brancals de pedra carejada. La data de la llinda està tapada pel cablejat elèctric, tot i que s'endevina l'any "16 (8?) 90". Sobre el portal s'obre un finestral d'arc pla arrebossat amb sortida a un petit balcó de base motllurada i baranes forjades. A nivell de les golfes, descentrada de l'eix, hi ha una petita finestra quadrada d'arc pla arrebossat. Els dos cossos laterals presenten una entrada de garatge de factura moderna a la planta baixa, mentre que al pis hi ha una finestra d'arc carpanell ceràmic amb l'intradós motllurat. El revestiment dels murs és arrebossat amb pòrtland.

NOTÍCIES

La construcció d'aquesta casa coincideix amb el creixement que tingué el poble entre els segles XVII i XVIII, a l'entorn de l'antiga sagrera.

MOTIUS

Aquest edifici té valor històric i patrimonial.

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit el conjunt. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|---|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Cap. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació conservant brancals de pedra i estructura de la simetria de forats. |

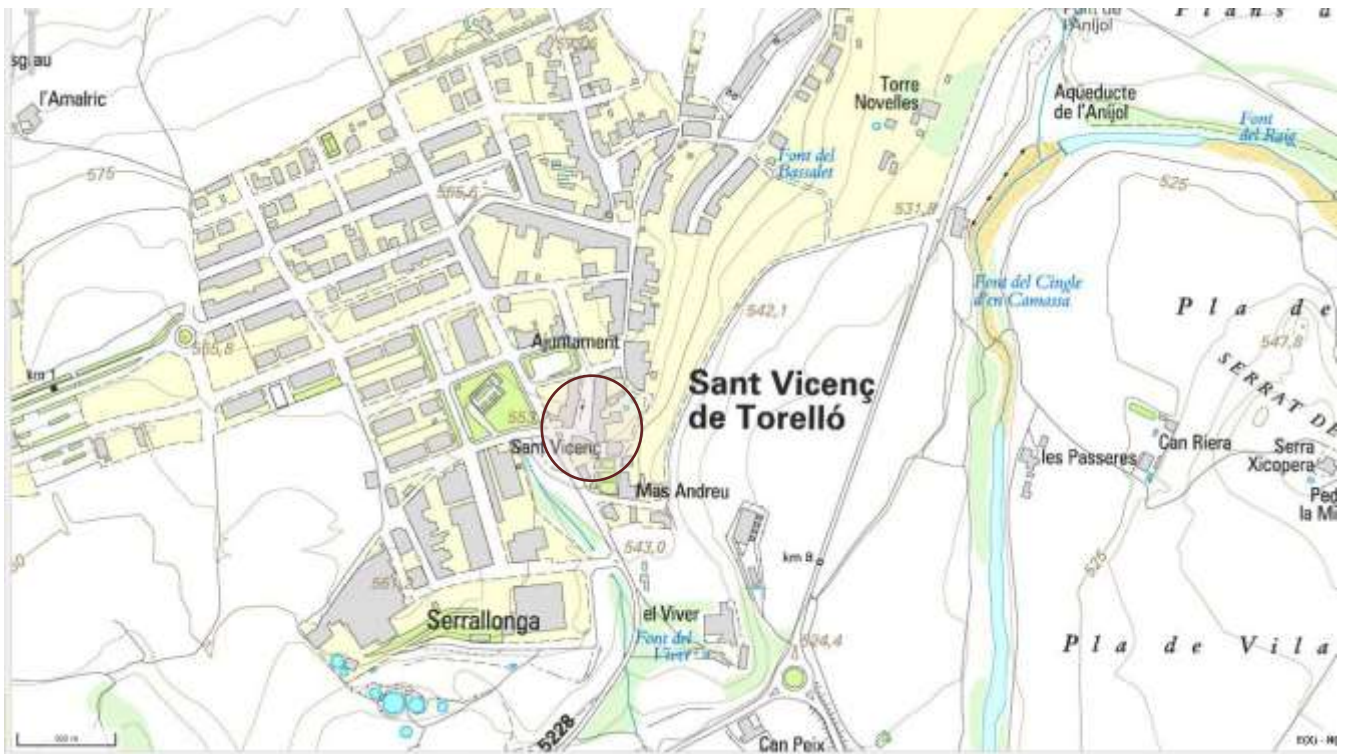
USOS

| | |
|-----------------|--------------|
| Original | Residencial. |
| Actual | Residencial. |
| Permès | Residencial. |

BIBLIOGRAFIA

EIZAGUIRRE, X. [et al.] (1985). Estudis urbans 4. Torelló, Sant Vicenç, Sant Pere, Sant Hipòlit, Masies del Voltregà, Roda de Ter i Masies de Roda 1984. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Direcció General d'Urbanisme. Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya. Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | |
|-------------|----------------------|-------------|------------------------|
| Denominació | Cal Mestre | U.T.M. | X= 439902 Y= 4656906 |
| Època | XIX | Situació | Pl. Cal Ferrer, 5 |
| Estil | Contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a |
| Conservació | Bona. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble). |
| Façanes | Arrebossades amb encintat de pedra en obertures. |
| Cobertes | Teulada a dues vessants. |
| Interior | Enguixat. |
| Elements | Ornamentació de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | Fa uns anys. |

DESCRIPCIÓ

Casa situada a la plaça de Cal Ferrer del nucli de Sant Vicenç. És un edifici entre mitgeres de planta rectangular i dues crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons dos eixos, definits per obertures d'arc pla de pedra carejada, llevat del portal d'accés, que és d'arc carpanell. Sobre el portal hi ha un finestral amb la data "1803" gravada a la llinda, que té sortida a un balcó de base motllurada i baranes forjades. Un dels ampits de pedra de les finestres de les golfes presenta una motllura que indica que podria ser reaprofitat. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs és arrebossat i pintat.

NOTÍCIES

La casa és coneguda com a Cal Mestre perquè durant la primera meitat del segle XX hi vivia el mestre de l'escola, Vicenç Capellades i Pagès, que morí durant la guerra.

MOTIUS

Aquest edifici senyorial quer té un alt valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit tot el conjunt, en especial la façana principal a conservar obertures.. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | Cap |

INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Rehabilitació integral |

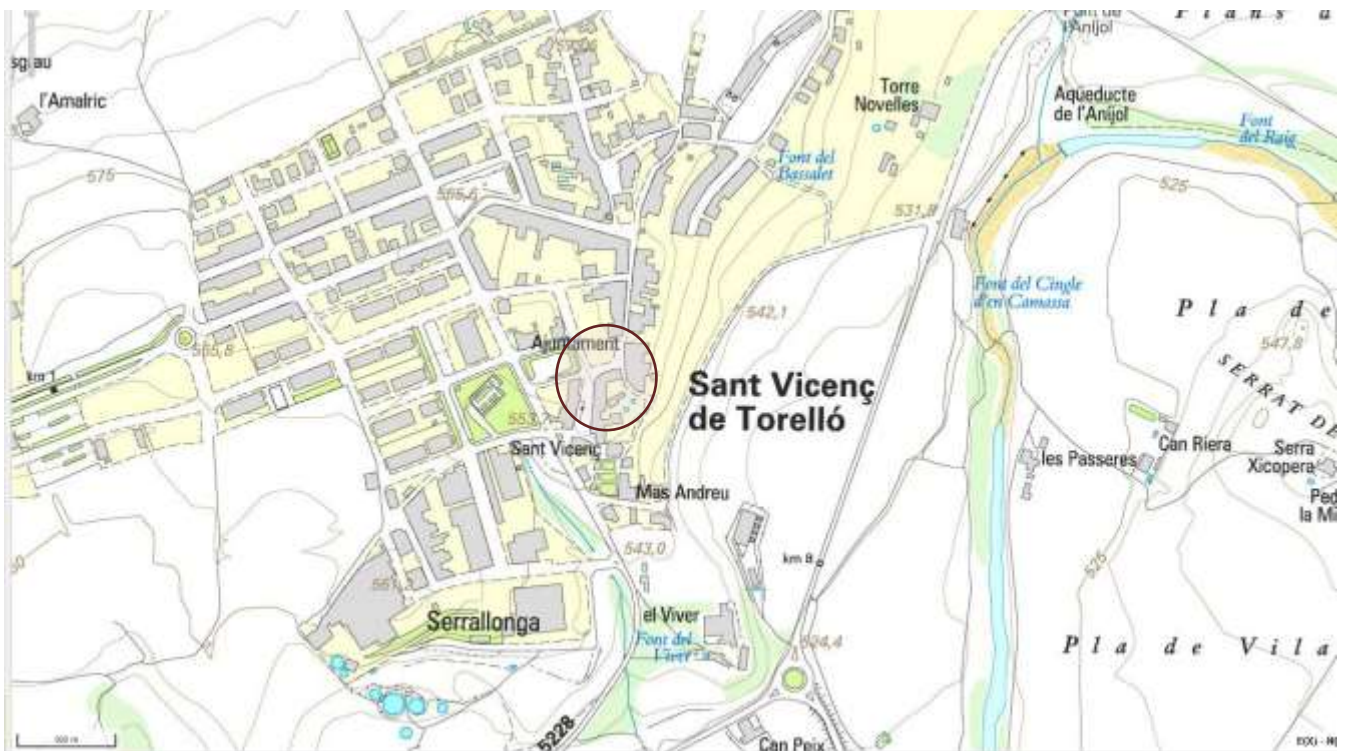
USOS

| | |
|-----------------|----------------------|
| Original | Edifici residencial. |
| Actual | Edifici residencial. |
| Permès | Edifici residencial. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | |
|-------------|----------------|-------------|------------------------|
| Denominació | Cal Nunci | U.T.M. | X= 439905 Y= 4656931 |
| Època | XVIII | Situació | Pl. Cal Ferrer, 2 |
| Estil | Modern popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a |
| Conservació | Bona. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble). |
| Façanes | Arrebossades amb encintat de pedra en obertures. |
| Cobertes | Teulada a dues vessants. |
| Interior | Enguixat. |
| Elements | Ornamentació de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | Fa uns anys. |

DESCRIPCIÓ

La casa de Cal Nunci està situada a la plaça de Cal Ferrer, al nucli de Sant Vicenç. És un edifici entre mitgeres de planta quadrangular i tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. Al centre del frontis hi ha el portal d'accés d'arc pla de pedra carejada, amb la llinda inscrita amb l'any "1738", amb una creu de malta intercalada i l'anagrama "I (H) S". Sobre el mateix eix trobem un finestral d'arc pla de pedra carejada, aquest cop amb l'anagrama "INRI" i la creu intercalada. El finestral té sortida a un balcó de base motllurada i baranes forjades. La resta d'obertures de la façana són d'arc pla arrebossat, algunes de factura moderna, i es distribueixen per la façana de forma aleatòria. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs és arrebossat i pintat.

NOTÍCIES

Per les característiques constructives d'aquesta casa, hem de situar els seus orígens entorn el segle XVIII. Anteriorment es coneixia com a Can Viladrau.

MOTIUS

Aquest edifici senyorial quer té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit tot el conjunt de la façana |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Rehabilitació integral. |

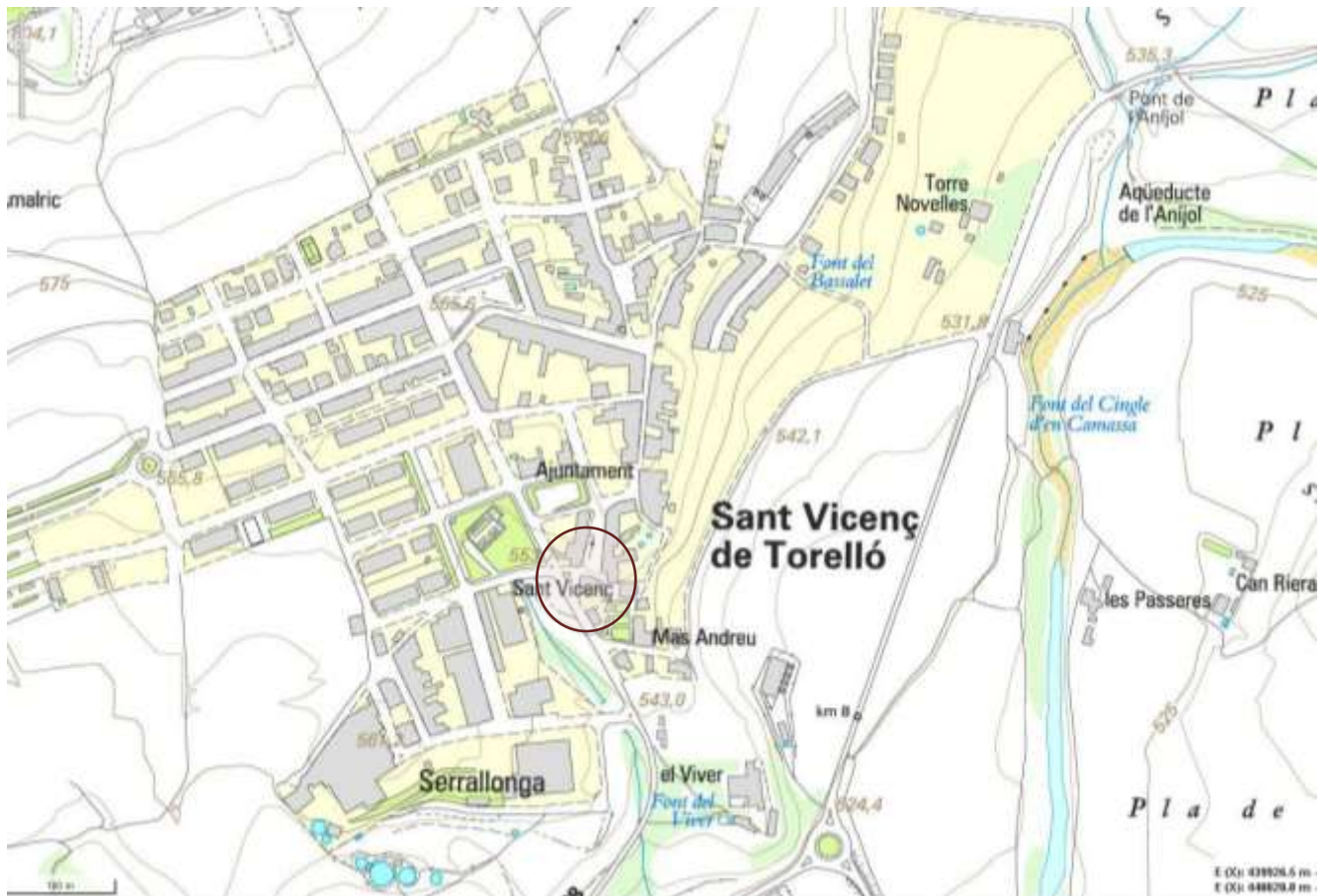
USOS

| | |
|-----------------|----------------------|
| Original | Edifici residencial. |
| Actual | Edifici residencial. |
| Permès | Edifici residencial. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|------------------------------|-------------|------------------------|------------|
| Denominació | Portal Can Minguell | U.T.M. | X= 439693 | Y= 4656822 |
| Època | XVIII-XX | Situació | Pl. Cal Ferrer, 10 | |
| Estil | Modern, contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | 1a |
| Conservació | Regular. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|---|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble.) |
| Façanes | Arrebossades amb encintat pedra. |
| Cobertes | Teulada a dos vessants. |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Portal i finestra de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | cap |

DESCRIPCIÓ

La casa de Cal Corcoy està situada a la plaça de Cal Ferrer, al nucli de Sant Vicenç. És un edifici cantoner de planta rectangular i dues crugies. Consta de planta baixa, dos pisos i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon segons dos eixos, definits per dues obertures d'arc pla per nivell. Al primer pis els finestrals són de pedra carejada pintada, una de les quals incorpora la inscripció "AVE MARIA (SIN) PECADO CONCEB(IDA)", amb una creu intercalada. La resta d'obertures d'aquesta façana són arrebossades i s'han pintat imitant la pedra carejada. A la façana lateral i posterior les obertures són d'arc pla arrebossat i es troben distribuïdes de forma aleatòria. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs és arrebossat i pintat de color salmó a les façanes principal i lateral, amb les obertures ressaltades de color gris a la primera, i de color blanc a la posterior.

NOTÍCIES

La construcció d'aquesta casa coincideix amb el creixement que tingué el poble entre els segles XVII i XVIII a l'entorn de l'antiga sagrera.

MOTIUS

L'edifici té un valor històric per la tipologia.

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit el conjunt i en especial la façana principal que cal conservar amb les seves llindes. |
| Nivell | (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Rehabilitació integral |

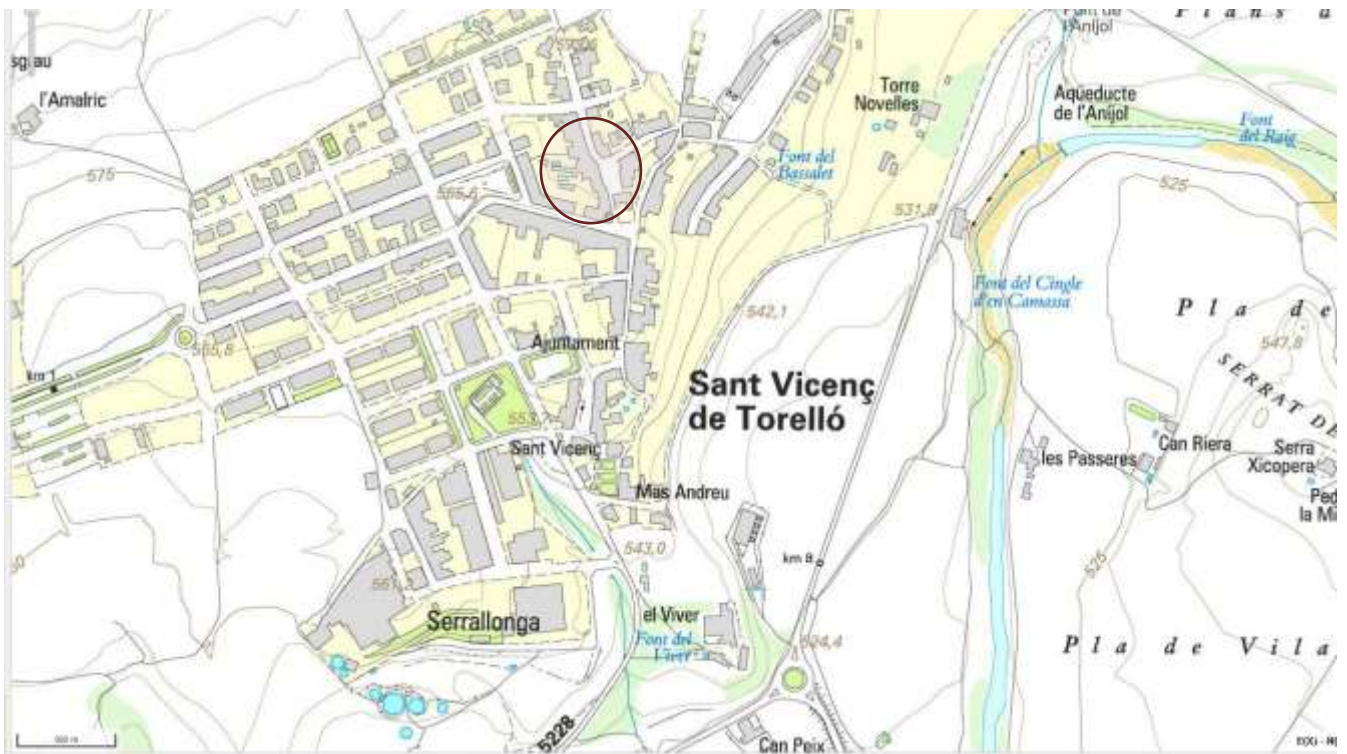
USOS

| | |
|-----------------|---------------------|
| Original | Residencial |
| Actual | Edifici residencial |
| Permès | Edifici residencial |

BIBLIOGRAFIA

Inventari del Patrimoni Cultural Imoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Marta Lloret Blackburn





| | | | |
|-------------|----------------------|-------------|-------------------------------|
| Denominació | Can Jesús | U.T.M. | X= 439905 Y= 46567162 |
| Època | XIX | Situació | Carrer Cerdanya, 9 |
| Estil | Contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a. |
| Conservació | Regular. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | Arrebossades. |
| Cobertes | Amb teula a dos vessants |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Cap. |
| Restauracions efectuades | |

DESCRIPCIÓ

Casa situada al carrer Cerdanya del nucli de Sant Vicenç. És un edifici entre mitgeres de planta rectangular i dues crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon de dos eixos, definits per obertures d'arc d'arc pla arrebossat, excepte el portal, que és d'arc escarser. Al costat del portal s'hi ha obert modernament una entrada de garatge. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment exterior dels murs es manté arrebossat.

NOTÍCIES

Les cases més antigues del carrer Cerdanya van ser construïdes entorn el segle XIX, coincidint amb el creixement que tingué el poble en aquest període.

MOTIUS

Aquest edifici senyorial quer té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit la façana. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Reparació humitats.. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació |

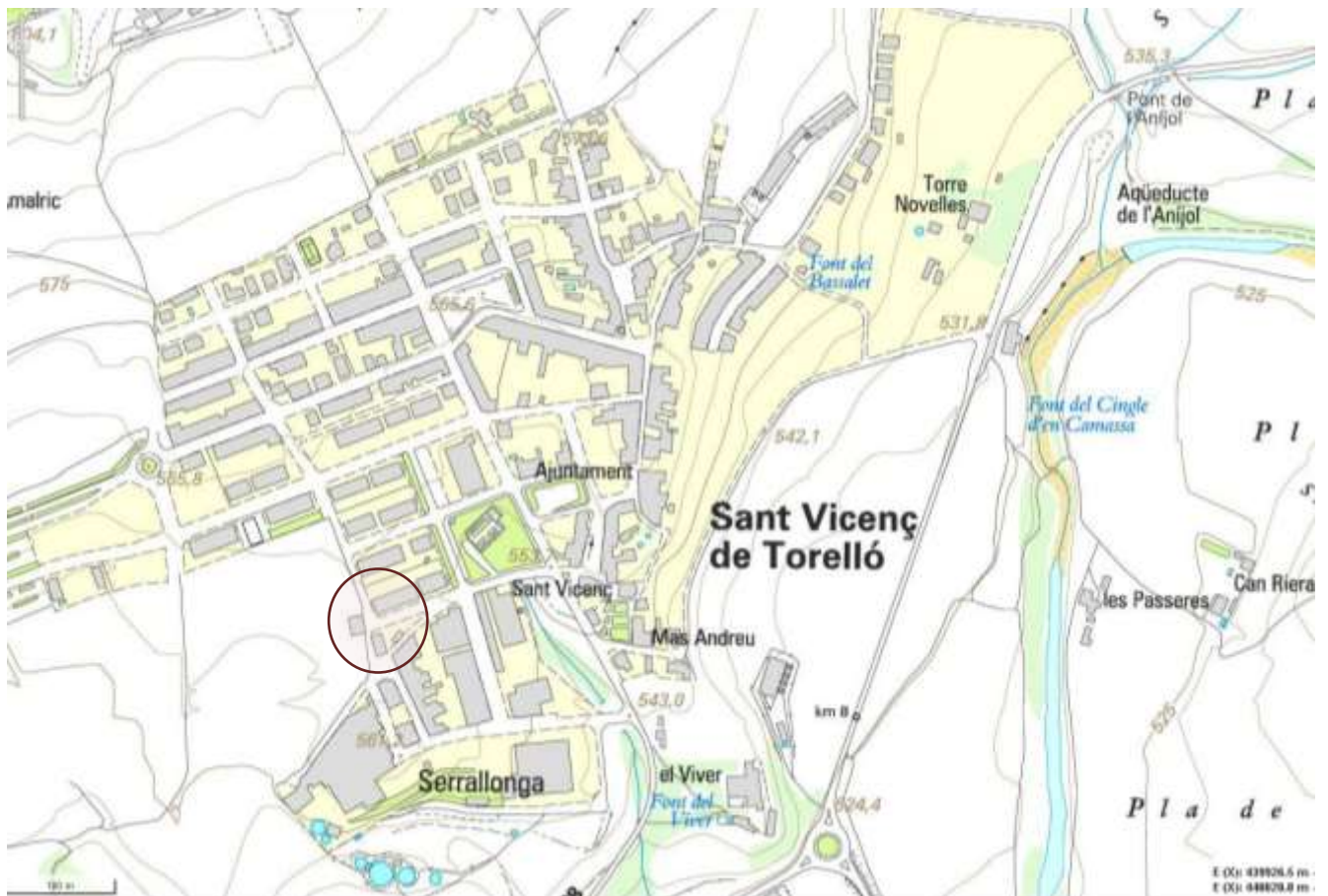
USOS

| | |
|-----------------|---------------|
| Original | Residencial . |
| Actual | Residencial. |
| Permès | Residencial. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn





Denominació Portal Can Minguell
Època **XVII**
Estil Modern popular
Tipologia ARQUITECTONICA

U.T.M. . X= 439693 Y= 4656822
Situació carrer Serrallonga, 3
Sant Vicenç de Torelló
Titularitat Privada

Protecció patrimonial : **BPU**
Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent Pla d'Ordenació Urbanística Municipal
Classificació sòl Sòl urbà
Qualificació **1a**
Conservació Regular.

DADES IDENTIFICACIÓ

Protecció existent Precatàleg.
Règim jurídic Propietat Privada.
Tipologia ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble).
Façanes Arrebossades amb encintat pedra.
Cobertes Teulada a dos vessants.
Interior Enguixat
Elements Portal i finestra de la façana principal.
Restauracions efectuades cap

DESCRIPCIÓ

A la casa situada a l'inici del carrer Serrallonga del nucli de Sant Vicenç s'hi conserven l'antic portal i un finestral. El portal és d'arc pla de pedra carejada amb l'intradós motllurat i la llinda inscrita amb l'any "1661" i una creu intercalada. Sobre el portal hi ha un balcó d'ampit motllurat i baranes de ferro forjat. Al costat del primer hi ha el finestral antic, també d'arc pla de pedra carejada. La casa ha estat molt reformada en els darrers anys, pel que el portal i el finestral són els únics testimonis de l'antiguitat de la construcció.

NOTÍCIES

La construcció d'aquesta casa coincideix amb el creixement que tingué el poble entre els segles XVII i XVIII

MOTIUS

La finestra i el portal té un valor històric per les inscripcions.

PROTECCIÓ

Àmbits Resta protegit el finestral i la porta de la façana principal que cal conservar.
Nivell (BPU) - Nivell C. Conservació
Entorn cap

INTERVENCIONS

Necessàries : Cap
Proposades Cap .
Actuacions permeses Rehabilitació integral

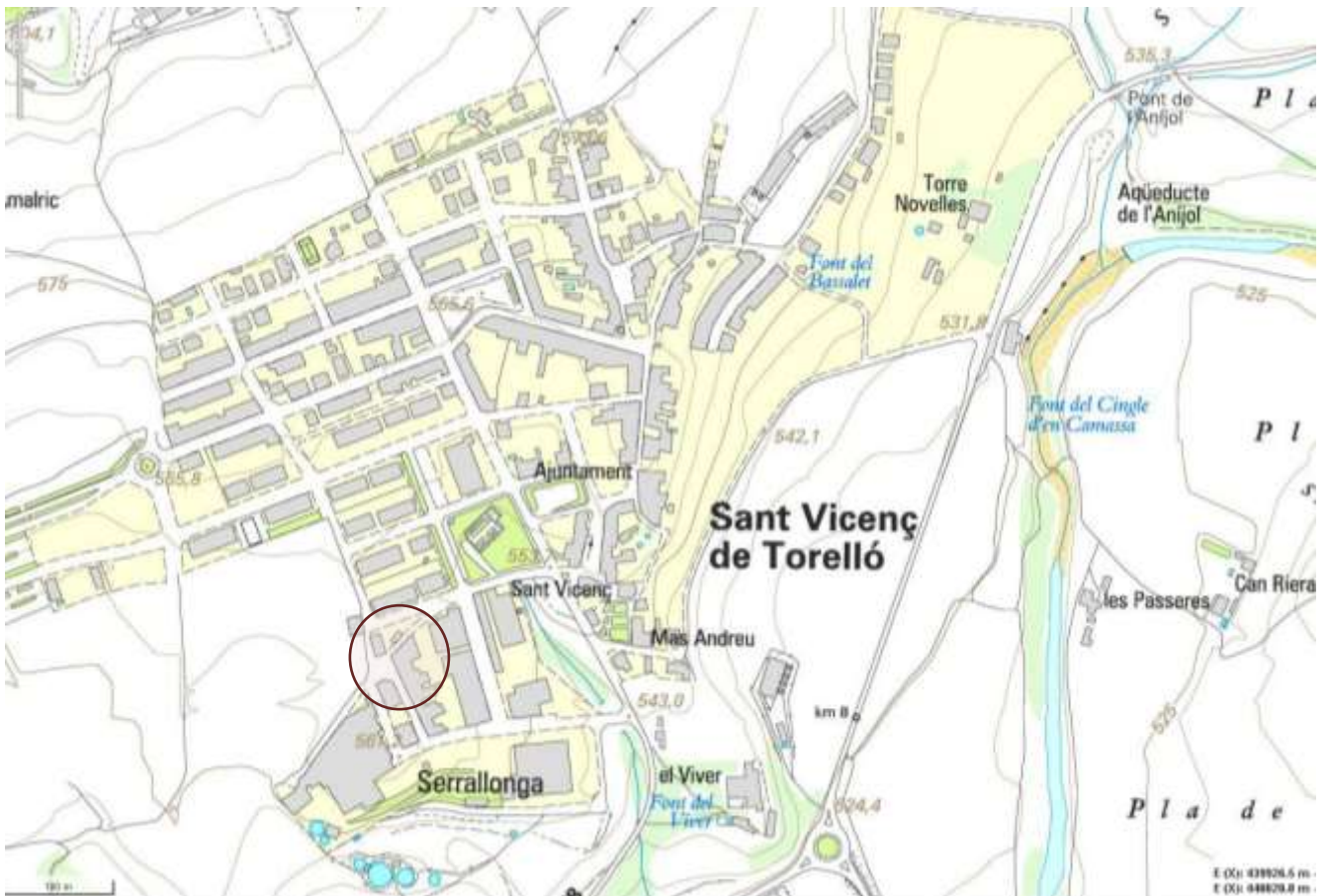
USOS

Original llinda i brançal
Actual Edifici residencial
Permès Edifici residencial

BIBLIOGRAFIA

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Antoni Rodríguez Fernández / Marta Lloret Blackburn





| | | | | |
|-------------|----------------|-------------|------------------------|------------|
| Denominació | Can Pau | U.T.M. | X= 439714 | Y= 4656816 |
| Època | XVIII | Situació | carrer Serrallonga, 5 | |
| Estil | Modern popular | | Sant Vicenç de Torelló | |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada | |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació sòl | Sòl urbà |
| Qualificació | 1a |
| Conservació | Bon estat. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | Arrebossades amb encintat pedra. |
| Cobertes | Teulada a una vessant. |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Ornamentació de la façana principal. |
| Restauracions efectuades | cap |

DESCRIPCIÓ

La casa de Can Pau està situada al carrer de Serrallonga, al nucli de Sant Vicenç. És un edifici cantoner de planta rectangular i tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon de tres eixos, el central definit per un portal d'arc pla de pedra carejada que incorpora la inscripció "1777" amb una creu intercalada a la llinda. Sobre el mateix eix hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada, amb l'ampit motllurat, que igualment incorpora una data a la llinda "1780" i el relleu d'una mola intercalada. A l'eix lateral, hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada a la planta baixa i un pòrtic d'arc escarser arrebossat. L'altre eix presenta un portal obert modernament per a l'entrada de vehicles, i un finestral al pis d'arc pla de pedra carejada, amb l'ampit motllurat i la llinda datada de "1779". Les golfes s'obren amb quatre petites obertures quadrangulars que es troben distribuïdes de forma aleatòria. A la façana lateral hi ha tres obertures, totes elles d'arc pla arrebossat. El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs és arrebossat.

NOTÍCIES

La construcció d'aquesta casa coincideix amb el creixement que tingué el poble entre els segles XVII i XVIII

MOTIUS

Aquest edifici té un valor històric per la situació en el nucli urbà.

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|---|
| Àmbits | Resta protegit tot el conjunt. Cal conservar les llindes. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. CONSERVACIO |
| Entorn | cap |

INTERVENCIONS

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Necessàries : | Cap |
| Proposades | Cap |
| Actuacions permeses | Rehabilitació integral. |

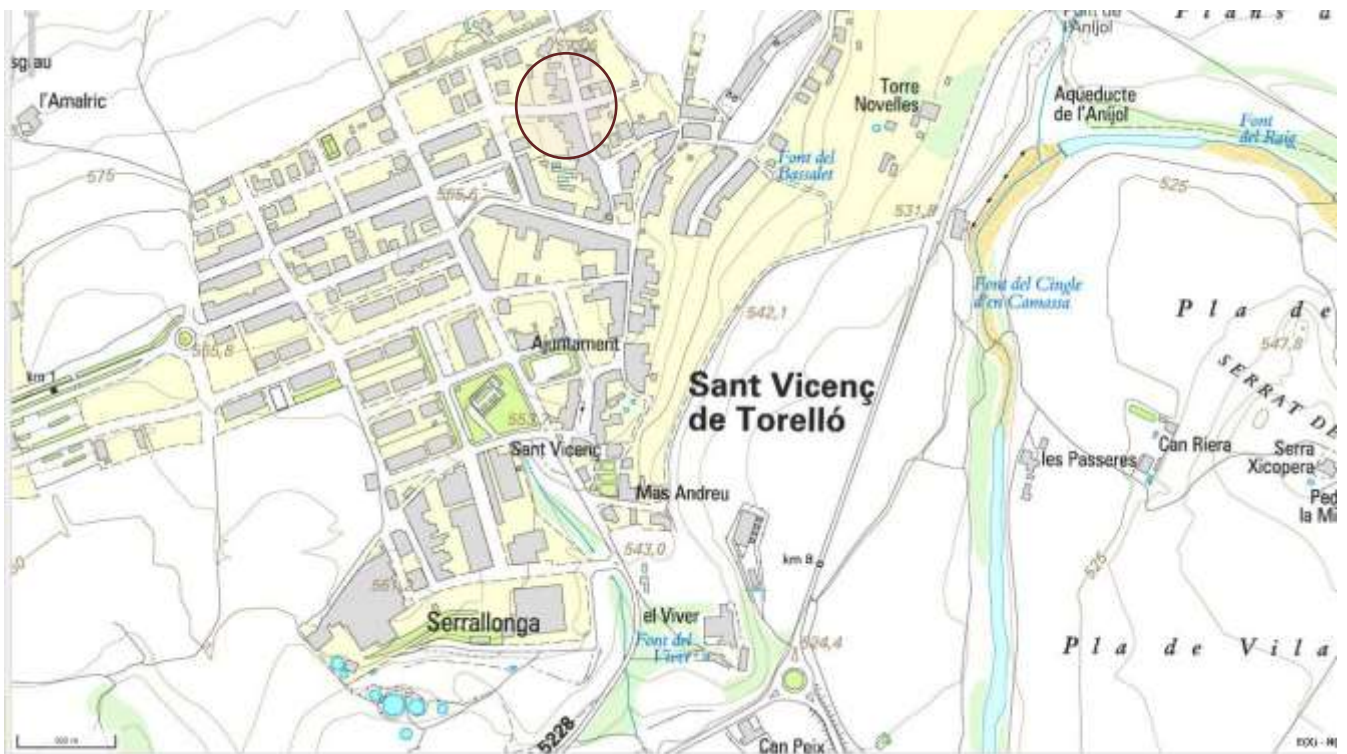
USOS

| | |
|-----------------|---------------------|
| Original | Mas |
| Actual | Edifici residencial |
| Permès | Edifici residencial |

BIBLIOGRAFIA

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per Antoni Rodríguez Fernández / Marta Lloret Blackburn





| | | | |
|-------------|----------------------|-------------|------------------------|
| Denominació | Can Pegot | U.T.M. | X= 439871 Y= 46567254 |
| Època | XIX | Situació | Carrer Cerdanya, 31 |
| Estil | Contemporani popular | | Sant Vicenç de Torelló |
| Tipologia | ARQUITECTONICA | Titularitat | Privada |

Protecció patrimonial : **BPU**

Protecció de l'entorn

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Planejament vigent | Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. |
| Classificació sòl | Sòl urbà. |
| Qualificació | 1a. |
| Conservació | Regular. |

DADES IDENTIFICACIÓ

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Protecció existent | Precatàleg. |
| Règim jurídic | Propietat Privada. |
| Tipologia | ARQUITECTONICA (Patrimoni immoble) |
| Façanes | Arrebossades. |
| Cobertes | Amb teula a dos vessants |
| Interior | Enguixat |
| Elements | Cap. |
| Restauracions efectuades | |

DESCRIPCIÓ

La casa de Cal Pegot està situada al carrer de la Cerdanya. És un edifici entre mitgeres, de planta rectangular i dues crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. Les obertures estan distribuïdes pel frontis de forma aleatòria; a la planta baixa en destaca un gran portal d'arc escarser arrebossat, al costat del qual n'hi ha un d'arc pla. Al primer pis hi ha un finestral al centre i una finestra a cada costat, totes d'arc pla arrebossat. Entre els dos portals hi ha un plafó ceràmic commemoratiu que es va fixar en motiu del centenari de la mort de Miquel Puigbò i Farrés, conegut com a "Quel de la Munda". El ràfec està acabat amb cabirons. El revestiment dels murs es manté arrebossat. També es coneix com a Can Quel de la Munda.

NOTÍCIES

La casa de Cal Pegot va ser la casa on va morir en "Quel de la Munda", el cantaire i cornamussaire anomenat Miquel Puigbò i Farrés. La música i la lletra del contrapàs llarg "el Divino" s'havien transmès de forma oral fins a finals del segle XIX, quan pràcticament ningú el recordava en la seva totalitat. Afortunadament, el santvicentenc Miquel Puigbò recordava la composició amb molta exactitud. Així va ser que el doctor Tort i Matamala el va convèncer d'anar a Barcelona per transcriure'l. Van passar llargues estades amb l'erudit musicòleg Francesc Pujol i Pons, aleshores sotsdirector de l'Orfeó Català, fins que van treure'n la partitura completa. Al cap de pocs anys, l'any 1907, va morir en Miquel Puigbò. L'estudi de Pujol, que ja formava part de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, va presentar-se en el Congrés d'Història de la Música de Viena de l'any 1927, on va ser reconegut com el document de caràcter religiós més important que es coneixia del geni popular. D'aquesta manera, el "divino" esdevé l'únic exemple de contrapàs sil·làbic que existeix, en què la lletra i la música lliguen perfectament. Gràcies al retorn de l'Obra del Cançoner Popular a Catalunya, Sant Vicenç de Torelló va poder recuperar la dansa tradicional que havia caigut en l'oblit. La representació va tenir lloc el dia 11 de maig del 1991, sota la direcció d'Àngel Ros, Sebastià Bardolet i Àngels Marginedes, entre d'altres. Des d'aleshores es balla cada any..

MOTIUS

Aquest edifici té valor històric i patrimonial .

PROTECCIÓ

| | |
|---------------|--|
| Àmbits | Resta protegit el conjunt. |
| Nivell | Bé Protecció Urbanística (BPU) - Nivell C. Conservació |
| Entorn | cap |

INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|---------------|
| Necessàries : | Cap. |
| Proposades | Cap. |
| Actuacions permeses | Rehabilitació |

USOS

| | |
|-----------------|---------------|
| Original | Residencial . |
| Actual | Residencial. |
| Permès | Residencial. |

BIBLIOGRAFIA

SOLÀ, F. (1948). Historia de Torelló. Vol. I. Barcelona: Gráficas Marina
 Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Sant Vicenç de Torelló (Osona). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
 Diputació de Barcelona Patrimoni municipal, documentació recopilada de la fitxa redactada per la Sra. Marta Lloret Blackburn

